



Candidatura N. 1002523 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC ALLENDE PADERNO DUGNANO
Codice meccanografico	MIIC8D700L
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ITALIA,13
Provincia	MI
Comune	Paderno Dugnano
CAP	20037
Telefono	029183220
E-mail	MIIC8D700L@istruzione.it
Sito web	icsallendepaderno.gov.it
Numero alunni	1274
Plessi	MIAA8D701D - VIA ANZIO MIAA8D702E - ARCOBALENO MIEE8D701P - MANZONI MIEE8D702Q - MAZZINI MIMM8D702P - ALLENDE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1002523 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LA NOSTRA STORIA NELLA MUSICA	€ 5.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	RISCOPRIAMO PADERNO DUGNANO PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA VOLTO ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE DEL TERRITORIO IN CHIAVE MULTICULTURALE.	€ 5.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO 2	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	CineMio: il cineclub del venerdì	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 27.210,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: Guardiamo il mondo attraverso il Cinema e l'Arte e la Musica

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto dell'Istituto Comprensivo Salvador Allende si inserisce nella proposta ministeriale di potenziare l'educazione al patrimonio culturale in un'ottica interdisciplinare e inclusiva e ha lo scopo di offrire percorsi atti allo sviluppo di competenze trasversali, sociali e civiche non soltanto relative al patrimonio, ma anche ad una cittadinanza consapevole, responsabile, connessa e interdipendente.</p> <p>Per tali motivi, si è pensato di strutturare il progetto in tre moduli : i primi due volti alla conoscenza, valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico locale e l'ultimo dedicato alla conoscenza della settima arte come strumento privilegiato di indagine della realtà.</p> <p>L'ICS Allende si colloca in un contesto culturale estremamente ricco come quello della provincia di Milano e si avvale della collaborazione di enti presenti sul territorio, come il MIC, la Cineteca Italiana e altri, nella consapevolezza che al giorno d'oggi è sempre più urgente riflettere sul patrimonio locale e sulla sua valorizzazione attraverso la relazione con le diverse realtà territoriali e avvalendosi di processi digitali.</p> <p>La scuola, dunque, si fa promotrice della fruizione dei singoli beni culturali, materiali e immateriali, attraverso una processualità volta all'accrescimento della consapevolezza di appartenenza ad una comunità.</p> <p>Elementi fondamentali del progetto sono la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale, la dimensione laboratoriale ed esperienziale delle attività, il confronto con i diversi attori territoriali, la valorizzazione del patrimonio artistico come elemento vivo della storia contemporanea, la restituzione territoriale delle esperienze attraverso la rielaborazione dei contenuti con metodologie innovative.</p> <p>Le attività previste sono volte al riconoscimento dell'educazione al patrimonio quale elemento cruciale per le politiche educative europee.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Nel Comune si riscontra una realtà socio-economica molto varia, caratterizzata da un contesto eterogeneo dal punto di vista socio-economico e culturale. Il tasso di immigrazione del comune di Paderno è più alto di 3 punti percentuali della media nazionale. Si tratta per la maggior parte di studenti stranieri di seconda generazione i cui bisogni linguistici non sono sempre facilmente individuabili, come pure quelli di un'integrazione più globale nella realtà culturale italiana. Il contesto socio economico dell'IC è medio-basso. E' presente un alto numero di alunni con nuclei familiari ricostituiti e/o un gruppo di alunni affidati a comunità alloggio o in carico ai servizi sociali. Una delle conseguenze di tutto questo è la demotivazione ad apprendere, che si accompagna all'assenza di coinvolgimento che può portare a comportamenti devianti e/o alla dispersione scolastica. La scuola affronta i problemi derivanti dalle difficoltà socioeconomiche delle famiglie con sollecitudine, ma non riesce a raggiungere gli obiettivi di efficacia che intende perseguire.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC ALLENDE PADERNO
DUGNANO (MIIC8D700L)

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Per tali motivi, si è pensato di strutturare il progetto in vari moduli : alcuni volti alla conoscenza, valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico locale , della musica ausilio della storia ,l'ultimo dedicato alla conoscenza della settima arte come strumento privilegiato di indagine della realtà. L'ICS Allende si colloca in un contesto culturale estremamente ricco come quello della provincia di Milano e si avvale della collaborazione di enti presenti sul territorio, come il MIC, la Cineteca Italiana e altri, nella consapevolezza che al giorno d'oggi è sempre più urgente riflettere sul patrimonio locale e sulla sua valorizzazione attraverso la relazione con le diverse realtà territoriali e avvalendosi di processi digitali. La scuola, dunque, si fa promotrice della fruizione dei singoli beni culturali, materiali e immateriali, attraverso una processualità volta all'accrescimento della consapevolezza di appartenenza ad una comunità. Elementi fondamentali del progetto sono la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale, la dimensione laboratoriale ed esperienziale delle attività, il confronto con i diversi attori territoriali, la valorizzazione del patrimonio artistico come elemento vivo della storia contemporanea, la restituzione territoriale delle esperienze attraverso la rielaborazione dei contenuti con metodologie innovative. Le attività previste sono volte al riconoscimento dell'educazione al patrimonio a 360 gradi

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto, nato dalla volontà di proporre agli alunni un percorso di scoperta dei siti storico-artistici del territorio e un viaggio nel mondo del Cinema attraverso un'ideale storia per ragazzi, è indirizzato agli studenti di tutte le classi della Scuola Secondaria, ma è aperto anche ai coetanei residenti nel territorio di Paderno Dugnano al fine di garantire un confronto e una occasione di apprendimento cooperativo reali.

Il progetto tiene conto di due caratteristiche essenziali come l'accessibilità e la partecipazione. Pertanto, i percorsi sono strutturati in modo tale da permettere un avvicinamento alle realtà territoriali e al mondo della settima Arte attraverso modalità differenti, volte al coinvolgimento e all'inclusione di tutti i partecipanti.

L'impostazione laboratoriale ed esperienziale garantisce la piena partecipazione di tutti gli studenti alle attività proposte.

La restituzione territoriale delle iniziative inerenti il progetto si rivolge ad un pubblico preadolescenziale e non, nella direzione della partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale di cui l'istituzione scuola si fa promotrice.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC ALLENDE PADERNO
DUGNANO (MIIC8D700L)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività previste dal progetto saranno svolte in prevalenza durante il pomeriggio e fuori dall'orario scolastico. Gli alunni saranno informati delle attività proposte tramite volantini, manifesti e comunicazioni sul sito della scuola. In questo modo potranno effettuare una scelta consapevole e volontaria del modulo a cui aderire. L'istituto, che è già protagonista di una serie di proposte di attività extracurricolari come teatro, blog, corsi di lingue ecc, consoliderebbe il suo ruolo di riferimento e/o risorsa per il territorio, contrastandone la dispersione scolastica. - Per la scuola secondaria di primo grado si prevede di svolgere i laboratori il martedì e il giovedì o il venerdì con orario extrascolastico dalle 14:30 alle 16:30 o nei periodi di chiusura. - Per la scuola primaria, se coinvolta, si propone di effettuare i moduli del progetto o nei pomeriggi oltre le 16.30 durante il periodo estivo (giugno/luglio). Per alcune attività è prevista l'apertura serale della scuola. Per le attività previste nel plesso "S. Allende" la scuola garantirà l'apertura della sede stessa e la presenza di un collaboratore scolastico.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

Per la realizzazione del progetto si prevedono interventi, a titolo gratuito, di enti esterni quali l'Amministrazione comunale di Paderno Dugnano, da sempre a fianco della scuola nel supportare attività di inclusione, così come alcune tra le numerose associazioni culturali con le quali la scuola ha collaborazioni pluriennali: UTE, Amici del Senegal, Effetto Terra, Associazione La Meridiana, Legambiente, Caritas, Altromercato, Emergency, Associazione Rita Atria. Il Comune di Paderno, attraverso il diritto allo studio e i relativi fondi, contribuisce assieme alla scuola al raggiungimento degli obiettivi del PTOF. I genitori sono particolarmente attivi nella collaborazione e nel supporto sia con la ricerca di finanziamenti sia nelle attività di gestione nei momenti di festa o di rappresentazione di quanto attivato e realizzato durante l'attività scolastica. La nostra scuola ha attivato numerose reti di scopo quali Intercultura e Robotica, Orientamento, Inclusione, Progetto FAMI, Formazione continua dei docenti. Siamo capofila per le reti: dispersione, orientamento, formazione, progetti ICF e I care.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

La nostra scuola ha una tradizione di condivisione con le famiglie in merito alle numerose iniziative didattiche e formative di cui è ricca la nostra offerta formativa. I genitori, le famiglie, gli studenti stessi sono coinvolti a vario titolo a partecipare, interpretare, supportare le iniziative dell'istituto. A vari livelli, i comitati dei genitori hanno un ruolo attivo e collaborativo, costituendo una risorsa importante per l'attuazione delle molteplici iniziative extracurricolari che rendono la scuola un polo di riferimento ad ampio raggio. Studenti e genitori sono coinvolti in relazione ai bisogni esplicitati nei colloqui, attraverso questionari e il consiglio d'istituto. In linea con il PTOF "la scuola prevede procedure e strumenti per rilevare le criticità presenti ai fini della riprogettazione; promuove modalità didattiche innovative (programmazione per competenze, CLIL, utilizzo delle nuove tecnologie) attraverso una formazione apposita del personale docente; costruisce e conserva una memoria storica delle buone pratiche e delle esperienze presenti nell'IC; mantiene e sviluppa i rapporti con le reti territoriali valorizzando le molteplici risorse esistenti; promuove rapporti di collaborazione con le famiglie".

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Gli approcci utilizzati variano a seconda delle attività proposte ma convivono all'interno di un medesimo progetto. Si dà grande importanza alla modalità di apprendimento cooperativo finalizzato anche alla realizzazione di una concreta occasione di crescita e condivisione dei valori della cittadinanza attiva. Si ritiene che la valorizzazione dei componenti della famiglia intesi come risorse possa contribuire a creare una condizione di clima di benessere che favorisca l'inclusione e disincentivi meccanismi di esclusione. Si prevede che l'individuo sia protagonista del proprio apprendimento, mediante il rinforzo e l'ampliamento del curriculum per il raggiungimento delle competenze sociali. I gruppi saranno costituiti da studenti provenienti da diverse classi che lavoreranno interagendo fra di loro, al fine di rispondere all'esigenza di una didattica dialogica, basata sulla comunicazione reciproca. Verranno valorizzate le diversità su continuo stimolo da parte dei docenti e degli esperti che forniranno costante motivazione. La motivazione all'apprendimento deriverà dalla metodologia di lavoro inclusiva e dall'uso di strumenti digitali anch'essi inclusivi. Si utilizzeranno, inoltre, le seguenti METODOLOGIE: LEARNING BY DOING apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare. OUTDOOR TRAINING, 'Trasportarsi all'esterno', venir fuori BRAIN STORMING, 'Tempesta nel cervello' ROLE PLAYING, 'Gioco di ruolo' METODOLOGIA ESPERENZIALE COOPERATIVE LEARNING



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

La mission dell'istituto si articola nei seguenti obiettivi, che possono essere perseguiti anche grazie al progetto qui presentato. Garantire il diritto allo studio e il successo formativo attraverso un'organizzazione efficiente per la fruizione del servizio scolastico, i progetti di recupero in orario curricolare ed extracurricolare, e i progetti per il potenziamento dell'offerta formativa. Promuovere, nel rispetto delle diversità individuali, lo sviluppo della personalità nella sua integralità favorendo ogni possibile attività laboratoriale, differenziando la proposta formativa, colmando le differenze sociali e culturali, potenziando iniziative rivolte all'orientamento, mantenendo un costante dialogo con il territorio. Il nostro motto "Non uno di meno" esplicita il ruolo dell'Istituto Comprensivo di fronte a uno scenario sociale complesso e mutevole, che rende necessario un approccio elastico, capace di accogliere le necessità dei bisogni dei soggetti coinvolti coniugandoli con quelli di una società in continuo divenire. La scuola intende contribuire al progresso materiale e spirituale della società, nel rispetto del benessere di tutti e delle diversità di ciascuno. Da questi principi, scaturisce il nostro impegno ad accogliere e valorizzare le diversità individuali, di qualunque natura esse siano, affinché non costituiscano una forma di disuguaglianza, ma una risorsa per la collettività

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto presentato si caratterizza come innovativo perchè: prevede metodologie didattiche che permettono un maggior coinvolgimento degli alunni in un'ottica di partecipazione attiva e responsabile al fine di promuovere una cittadinanza consapevole; utilizza personale scolastico ed esperti specializzati con l'obiettivo di condividere strategie e di portare l'extrascuolastico nella scuola e viceversa in un'ottica di continuità educativa e scambio e crescita reciproca; consente una maggior apertura della scuola per rispondere a un'esigenza del territorio e delle famiglie ampliando l'offerta formativa; permette agli alunni con BES di trovare figure d'aiuto e di instaurare relazioni affettive non superficiali tra pari; previene l'abbandono e favorisce la crescita umana e sociale. L'inclusività del progetto è data dalle seguenti caratteristiche: definizione di pratiche condivise tra tutte le scuole dell'istituto in tema di inclusione, progettazione di percorsi comuni di individualizzazione e/o personalizzazione che facciano coesistere socializzazione e apprendimento; incremento della comunicazione e collaborazione tra famiglia, scuola e servizi sanitari, durante il percorso di istruzione e formazione; adozione di forme di verifica e valutazione adeguate alle necessità formative degli studenti



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Con questo progetto si intende perseguire: la crescita positiva di sé; il successo scolastico come conseguenza della conquista dell'autostima e del senso di autoefficacia; l'acquisizione dei valori fondamentali della persona per realizzare al meglio le aspirazioni e dare un senso al proprio ruolo nella società; il contenimento dei casi di abbandono/ insuccesso/ dispersione e prevenzione di tali fenomeni attraverso una lettura di 'segnali spia'; il soddisfacimento dei bisogni e delle aspettative dell'utenza; la possibilità di proseguimento e replicabilità delle attività che diventino comunità di pratiche. Le proposte oltre l'orario scolastico rispondono a finalità non solo didattiche, ma anche educative e sociali nelle quali ogni alunno potrà esprimersi e 'diventare competente'. Il livello di gradimento, gli spunti di miglioramento e l'individuazione delle criticità sono rilevati attraverso questionari ai genitori, rubriche per l'osservazione degli alunni da utilizzare a inizio e fine percorso e soprattutto attraverso un dialogo costante e proficuo tra scuola e famiglia che è una delle caratteristiche della nostra filosofia di scuola.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Dopo l'approvazione del progetto verranno pianificate le attività che coinvolgeranno la dirigenza, il personale amministrativo, gli studenti e le loro famiglie. Saranno attivate forme di informazione e pubblicità attraverso i canali standard dei media del territorio: sito dell'istituzione scolastica, manifesti, locandine e brochure. La documentazione multimediale dei percorsi realizzati avrà le seguenti caratteristiche: video, animazioni, diari di bordo, ebooks. La documentazione dei percorsi e i materiali prodotti nei laboratori verranno pubblicati e messi a disposizione sul sito dell'Istituto e, previa liberatoria, anche su un Canale YouTube dedicato. Verranno anche predisposti Blog di riferimento e una pagina Facebook di diffusione degli eventi. Il progetto prevede una ricaduta per l'intera istituzione scolastica in termini di materiali e risorse riutilizzabili, di esperienze di didattica innovativa e inclusiva da diffondere fra i docenti dell'Istituto e da reinvestire per una crescente innovazione didattica.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC ALLENDE PADERNO
DUGNANO (MIIC8D700L)

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Per la realizzazione del progetto si prevedono interventi di enti esterni quali la Cineteca Italiana, attiva sul territorio di Paderno Dugnano dal 2006 come gestore della sala cittadina di qualità Area Metropolis 2.0, il MIC – Museo Interattivo del Cinema a Milano, la Biblioteca di Morando, nata dalla donazione da parte della famiglia Morandini di tutto il patrimonio librario del grande critico cinematografico, inaugurata nella primavera 2017, luogo di studio e ricerca completamente dedicato al cinema, il **Nuovo Archivio Storico dei film**, che conserva il patrimonio filmico della Cineteca e, grazie alle nuove tecnologie, può essere visitato con un avvincente percorso con la realtà aumentata.

La Cineteca Italiana, inoltre, offre iniziative legate alla diffusione della cultura cinematografica in collaborazione con la Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Agis Lombarda.

Si prevede, inoltre, la collaborazione con associazioni culturali del territorio della Provincia di Milano, l'intervento di critici ed esperti che possano guidare gli studenti nella scoperta e nell'esplorazione delle realtà artistiche locali e di quelle cinematografiche di livello europeo.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
cittadinanza e costituzione	pagg19-20	http://icsallendepaderno.gov.it/wp-content/uploads/2015/07/PTOF-IC-Allende-2016-2019.pdf
finalità dell'IC	pagg13-14-15	http://icsallendepaderno.gov.it/wp-content/uploads/2015/07/PTOF-IC-Allende-2016-2019.pdf
progetto biblioteca	pagg22-23	http://icsallendepaderno.gov.it/wp-content/uploads/2015/07/PTOF-IC-Allende-2016-2019.pdf
progetto musica	pag 25	http://icsallendepaderno.gov.it/wp-content/uploads/2015/07/PTOF-IC-Allende-2016-2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LA NOSTRA STORIA NELLA MUSICA	€ 5.082,00
RISCOPRIAMO PADERNO DUGNANO PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA VOLTO ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE DEL TERRITORIO IN CHIAVE MULTICULTURALE.	€ 5.082,00
ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO	€ 5.682,00
ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO 2	€ 5.682,00
CineMio: il cineclub del venerdì	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 27.210,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: LA NOSTRA STORIA NELLA MUSICA



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	LA NOSTRA STORIA NELLA MUSICA
Descrizione modulo	<p>STRUTTURA E CONTENUTI</p> <p>La musica e la sua storia sono però un patrimonio imprescindibile per comprendere la cultura e la storia del nostro Paese e dell'Europa.</p> <p>Il progetto vuole proporsi come ampliamento dell'offerta formativa, che sviluppi la conoscenza della musica nei suoi rapporti con alcune discipline curricolari in una prospettiva di collegamento delle conoscenze.</p> <p>Il progetto prevede una serie di incontri per stimolare le abilità di ascolto e individuare i punti di contatto con altri ambiti culturali e artistici.</p> <p>Il percorso, strutturato secondo un'ideale storia della musica, costituisce un vero e proprio viaggio in un patrimonio culturale che va valorizzato e interiorizzato perché possa essere lievito di nuove esperienze.</p> <p>Il progetto è in linea con le indicazioni europee relative allo sviluppo della competenza chiave di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Dettaglio degli incontri</p> <p>Proposte per le classi prime</p> <p>Il mito in musica: Orfeo ed Euridice</p> <p>Il sacro e il profano: suggestioni dal Medioevo</p> <p>Proposte per le classi seconde</p> <p>Urla, dolci note, armonie: la musica nella Divina commedia di Dante Alighieri</p> <p>Musica nelle corti: dal Rinascimento al Barocco</p> <p>Bizzarrie barocche e razionalismo illuminista</p> <p>Proposte per le classi terze</p> <p>"Quello spirito guerrier ch'entro mi rugge": Beethoven e Foscolo, artisti rivoluzionari</p> <p>Romantici notturni: Chopin, Leopardi, Friedrich</p> <p>Giuseppe Verdi: il Risorgimento... all'opera</p> <p>La sensibilità rivoluzionaria del Novecento: Impressionismo ed Espressionismo</p> <p>DESTINATARI</p> <p>Il progetto è rivolto agli studenti della scuola secondaria dell'IC Allende.</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>Il progetto prevede conferenze con ascolti musicali. Esso si articola in nove incontri, distribuiti nel triennio; prevede l'alternarsi di esecuzioni dal vivo, proiezioni di video musicali, proiezioni di immagini pittoriche, lettura di brani letterari. Gli incontri si terranno presso l'aula magna del l'IIS C. E. Gadda, presente sul territorio, sala dotata di pianoforte e di schermo per proiezioni.</p> <p>La durata di ciascun incontro è di un'ora e mezza.</p> <p>Gli incontri prevedono la partecipazione attiva degli studenti, che saranno coinvolti nella discussione e potranno condividere loro eventuali conoscenze musicali acquisite in ambiente extrascolastico.</p> <p>A ogni incontro sarà fornito del materiale didattico da poter utilizzare per la scrittura di recensioni o per approfondire gli autori e i temi proposti.</p> <p>OBIETTIVI</p> <p>Il progetto intende incentivare la capacità di ascolto e contestualizzazione del linguaggio musicale con percorsi trasversali che arricchiscano il percorso culturale degli studenti attraverso collegamenti con storia, epica, letteratura, storia dell'arte. Esso intende promuovere la partecipazione attiva dei ragazzi con momenti di discussione e confronto e arricchire l'offerta formativa della scuola.</p>



	<p>RISULTATI ATTESI</p> <p>Il progetto mira all'ampliamento delle conoscenze degli studenti, allo sviluppo delle capacità di ascolto e contestualizzazione e di collegamento delle conoscenze; intende essere uno stimolo all'approfondimento personale e alla fruizione consapevole della musica come occasione di indagine e conoscenza di sé e come veicolo di contenuti relativi ai diversi ambiti dell'insegnamento.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Il feedback dell'iniziativa è misurabile attraverso la partecipazione degli studenti, attraverso la riflessione in classe, attraverso la scrittura di recensioni da pubblicare sul sito della scuola in una sezione creata ad hoc per il progetto. La trasversalità degli apprendimenti ha una ricaduta misurabile negli apprendimenti di discipline quali storia, letteratura, storia dell'arte. Al termine di ogni incontro sarà somministrato agli studenti un questionario di verifica su quanto appreso.</p>
Data inizio prevista	01/02/2018
Data fine prevista	30/04/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D702P
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA NOSTRA STORIA NELLA MUSICA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: RISCOPRIAMO PADERNO DUGNANO PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA VOLTO ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE DEL TERRITORIO IN CHIAVE MULTICULTURALE.

Dettagli modulo

Titolo modulo	RISCOPRIAMO PADERNO DUGNANO PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA VOLTO ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE DEL TERRITORIO IN CHIAVE MULTICULTURALE.
----------------------	---



**Descrizione
modulo**

STRUTTURA E CONTENUTI

Il percorso, di natura laboratoriale e basato sulle modalità di classe capovolta e compiti di realtà, ha come obiettivo la conoscenza e la valorizzazione delle evidenze artistiche e delle testimonianze storiche, artistiche e ambientali presenti sul territorio, in chiave multiculturale e trasversale.

Il laboratorio è indirizzato a studenti italiani e di origine straniera, al fine di garantire un confronto e una occasione di apprendimento cooperativo reali anche attraverso la messa in atto di competenze.

1. Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale-storico presente nelle chiese di Paderno Dugnano.

Due esempi, tra i tanti: Bernardino Luini, Il sacrificio di Isacco. Olio su tela di proprietà della Pinacoteca di Brera, in deposito presso la Chiesa Santa Maria Nascente - Paderno, Via Roma - parete sinistra del presbiterio.

La lettura dell'opera, al di là del valore artistico, offre l'occasione per individuare un punto di incontro cruciale per le religioni ebraica, cristiana e islamica, che nel sacrificio dell'agnello incentrano un aspetto fondante della devozione.

2. Diventiamo amici del Pilastrello

L'oratorio del Pilastrello, XIII secolo. Divenuto luogo del cuore del F.A.I nel 2010, grazie all'associazione "La Compagnia del Pilastrello".

Il progetto prevede anche l'organizzazione di visite guidate da parte degli studenti (Progetto Cicerone per un giorno) ad alunni delle altre scuole del territorio,

E' previsto l'intervento di mediatori culturali ed esperti di storia del territorio. Il progetto prevede l'elaborazione di materiale informativo (depliant, didascalie, volantini ecc.) a cura degli studenti.

3. Ville, cascine e case di corte: un confronto tra modelli abitativi

Il progetto prevede la riscoperta di alcune modalità abitative presenti sul territorio, occasione di contestualizzazione storica ma anche di individuazione di punti di contatto con le comunità presenti sul territorio.

Il progetto prevede anche l'organizzazione di visite guidate (Cicerone per un giorno) da parte degli studenti coinvolti ad alunni delle altre scuole del territorio e l'attivazione di merende multietniche (Facciamo merenda insieme), a cura delle varie comunità presenti a Paderno.

Sono previsti l'intervento di mediatori culturali e il coinvolgimento della cittadinanza.

4. Alla scoperta di Tilane

A Paderno Dugnano, sull'area della fabbrica tessile Tilane dismessa da più di vent'anni, si è realizzato un complesso progettato dall'architetto milanese Gae Aulenti composto di due corpi: la biblioteca (inaugurata il 3 maggio 2009) e il centro culturale. Gli studenti attraverso un lavoro di ricerca e all'incontro con curatori ed esperti apprendono le varie fasi del progetto di rivitalizzazione E' prevista l'organizzazione di visite guidate (Cicerone per un giorno) da parte degli studenti coinvolti ad alunni delle altre scuole del territorio.

5. Dalla cava al parco

Il Parco Lago Nord (detto anche 'Cava Nord'), situato nel Comune di Paderno Dugnano, è stato premiato a Strasburgo nel 1999 con il "Premio Comunità Europea per il miglior recupero ambientale di una cava di sabbia e ghiaia", nel 2003 ha ricevuto il "Premio Piazza Mercanti" della Camera di Commercio di Milano nella sezione "Tutela Ambientale". Gli studenti attraverso un lavoro di ricerca e all'incontro con curatori ed esperti apprendono le varie fasi del progetto di recupero.

E' prevista l'organizzazione di visite guidate (Cicerone per un giorno) da parte degli studenti coinvolti ad alunni delle altre scuole del territorio.

DESTINATARI

Gli studenti dell'IC Allende e la cittadinanza coinvolta nelle visite guidate.

METODOLOGIE

Per stimolare maggiormente l'attenzione e l'interesse delle studentesse e degli studenti sono previste, oltre alle uscite sul territorio, metodologie didattiche innovative (problem solving, didattica laboratoriale, classe capovolta, apprendimento cooperativo e fra pari).



	<p>Ogni percorso, in occasione di incontro con la cittadinanza costituisce un'occasione di compito di realtà e di verifica autentica.</p> <p>RISULTATI ATTESI Oltre all'ampliamento delle conoscenze degli studenti, le attività proposte intendono essere uno stimolo all'approfondimento personale e alla fruizione consapevole del territorio. L'attività laboratoriale che prevede l'interazione tra studenti italiani e di altra provenienza culturale vuole costituire un'occasione di dialogo interculturale.. Le occasioni di verifica autentica costituiscono uno strumento per la valorizzazione e l'implementazione delle competenze europee di cittadinanza.</p> <p>OBIETTIVI Il progetto intende incentivare la conoscenza del patrimonio culturale e ambientale del territorio. Esso intende promuovere la partecipazione attiva dei ragazzi e renderli consapevoli dell'importanza del rispetto del patrimonio comune anche in un'ottica di educazione alla mondialità.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Il feedback dell'iniziativa è misurabile attraverso la partecipazione degli studenti, attraverso la riflessione in classe, attraverso la scrittura di recensioni da pubblicare sul sito della scuola in una sezione creata ad hoc per il progetto. Al termine di ogni incontro sarà somministrato agli studenti un questionario di verifica su quanto appreso.</p>
Data inizio prevista	01/03/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D702P
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: RISCOPRIAMO PADERNO DUGNANO PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA VOLTO ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE DEL TERRITORIO IN CHIAVE MULTICULTURALE.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO
Descrizione modulo	<p>Percorso di cittadinanza attiva volto alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale di Milano</p> <p>Il percorso nasce dalla volontà di proporre agli alunni un percorso di scoperta dei siti storico-artistici di maggior interesse presenti sul territorio di Milano.</p> <p>Il progetto ha come obiettivo un primo avvicinamento ad alcuni monumenti, musei, chiese, opere o mostre presenti nella città e ritenuti particolarmente significativi per la storia e l'identità della cultura italiana e, nello specifico, di Milano.</p> <p>E' indirizzato a studenti di tutte le classi, al fine di garantire un confronto e una occasione di apprendimento cooperativo reali.</p> <p>Obiettivi didattici e finalità educative del progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità artistica, anche in un rapporto di interdipendenza tra scuola, istituzioni culturali e territorio • Accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale, consolidando il rapporto del singolo cittadino con l'istituzione • Vivere e rielaborare esperienze di "avvicinamento emozionale e di appaesamento culturale" che, attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mettano in contatto visivamente ed emotivamente l'alunno, futuro cittadino adulto, con il passato del proprio Paese • Sperimentare la lettura di opere d'arte in relazione al territorio e all'epoca di riferimento, anche grazie agli strumenti didattici appresi a scuola nelle varie discipline coinvolte (Storia dell'arte, storia, geografia) • Vivere la scoperta del territorio come occasione di attività tecnico pratica, utile al consolidamento delle conoscenze apprese in ambito scolastico e/o nella propria esperienza personale <p>Articolazione generale del progetto</p> <p>Il progetto si articola in diverse momenti.</p> <p>PRIMA TAPPA</p> <p>Il primo step comporta una presentazione del percorso generale e delle sue finalità al gruppo di alunni coinvolti, quale occasione di confronto e di messa in comune di conoscenze culturali come sussidio per guidare gli studenti alla scoperta del territorio e delle sue opere d'arte.</p> <p>SECONDA TAPPA</p> <p>Segue la visita concreta sul territorio condotta dagli studenti con l'aiuto e l'accompagnamento di alcuni insegnanti, referenti del progetto, che fungeranno da guide e riferimento durante tutto il percorso.</p> <p>In particolare si prevede la visita ai seguenti siti: VISITA ALLA BASILICA DI SANT'AMBROGIO E ALL'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE. VISITA AL DUOMO</p>



	<p>VISITA AL MUSEO DEL 900 VISITA ALLA SCALA E ALLA GALLERIA VITTORIO EMANUELE VISITA AL CASTELLO SFORZESCO VISITA AL CENACOLO E SANTA MARIA DELLE GRAZIE.</p> <p>TERZA TAPPA Momento fondamentale della scoperta è il contatto diretto dell'alunno con le opere osservate, mediante la ricognizione sul territorio, il rilievo fotografico e le eventuali osservazioni o materiali raccolti relativi ai diversi siti visitati. Al termine di tutta l'esperienza, si chiederà a ciascun alunno di produrre una sorta di "book" fotografico, corredato anche da commenti personali o materiali raccolti e ritenuti significativi. Tale prodotto, insieme all'osservazione sistematica in itinere, permetterà anche ai docenti referenti del progetto di dare una valutazione complessiva dell'esperienza vissuta.</p>
Data inizio prevista	02/11/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D702P
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO 2
----------------------	--



Descrizione modulo

Percorso di cittadinanza attiva volto alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale di Milano

Il percorso nasce dalla volontà di proporre agli alunni un percorso di scoperta dei siti storico-artistici di maggior interesse presenti sul territorio di Milano.

Il progetto ha come obiettivo un primo avvicinamento ad alcuni monumenti, musei, chiese, opere o mostre presenti nella città e ritenuti particolarmente significativi per la storia e l'identità della cultura italiana e, nello specifico, di Milano.

E' indirizzato a studenti di tutte le classi, al fine di garantire un confronto e una occasione di apprendimento cooperativo reali.

Obiettivi didattici e finalità educative del progetto

- educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale come mezzo per l'apprendimento del reale e della complessità artistica, anche in un rapporto di interdipendenza tra scuola, istituzioni culturali e territorio
- Accrescere il senso di appartenenza al patrimonio culturale, consolidando il rapporto del singolo cittadino con l'istituzione
- Vivere e rielaborare esperienze di "avvicinamento emozionale e di appaesamento culturale" che, attraverso l'esame del territorio e dei suoi elementi costitutivi, mettano in contatto visivamente ed emotivamente l'alunno, futuro cittadino adulto, con il passato del proprio Paese
- Sperimentare la lettura di opere d'arte in relazione al territorio e all'epoca di riferimento, anche grazie agli strumenti didattici appresi a scuola nelle varie discipline coinvolte (Storia dell'arte, storia, geografia)
- Vivere la scoperta del territorio come occasione di attività tecnico pratica, utile al consolidamento delle conoscenze apprese in ambito scolastico e/o nella propria esperienza personale

Articolazione generale del progetto

Il progetto si articola in diverse momenti.

PRIMA TAPPA

Il primo step comporta una presentazione del percorso generale e delle sue finalità al gruppo di alunni coinvolti, quale occasione di confronto e di messa in comune di conoscenze culturali come sussidio per guidare gli studenti alla scoperta del territorio e delle sue opere d'arte.

SECONDA TAPPA

Segue la visita concreta sul territorio condotta dagli studenti con l'aiuto e l'accompagnamento di alcuni insegnanti, referenti del progetto, che fungeranno da guide e riferimento durante tutto il percorso.

In particolare si prevede la visita ai seguenti siti:

VISITA ALLA BASILICA DI SANT'AMBROGIO E ALL'UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE.

VISITA AL DUOMO

VISITA AL MUSEO DEL 900

VISITA ALLA SCALA E ALLA GALLERIA VITTORIO EMANUELE

VISITA AL CASTELLO SFORZESCO

VISITA AL CENACOLO E SANTA MARIA DELLE GRAZIE.

TERZA TAPPA



	<p>Momento fondamentale della scoperta è il contatto diretto dell'alunno con le opere osservate, mediante la ricognizione sul territorio, il rilievo fotografico e le eventuali osservazioni o materiali raccolti relativi ai diversi siti visitati.</p> <p>Al termine di tutta l'esperienza, si chiederà a ciascun alunno di produrre una sorta di "book" fotografico, corredato anche da commenti personali o materiali raccolti e ritenuti significativi.</p> <p>Tale prodotto, insieme all'osservazione sistematica in itinere, permetterà anche ai docenti referenti del progetto di dare una valutazione complessiva dell'esperienza vissuta.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	30/06/2019
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D702P
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: CineMio: il cineclub del venerdì

Dettagli modulo

Titolo modulo	CineMio: il cineclub del venerdì
----------------------	----------------------------------

**Descrizione
modulo**

STRUTTURA E CONTENUTI

Trasmettere ai ragazzi l'amore per la settima arte è fondamentale per far loro comprendere che il cinema non è solo intrattenimento: attraverso un film si possono veicolare temi importanti, in modo molto diverso da film a film, a volte innovativo e sperimentale, a volte indispensabile per il momento storico in cui certi film sono stati girati. Un percorso nei segreti del cinema fornirà ai ragazzi gli strumenti adatti ad affrontare i film in modo critico e analitico.

Il progetto si propone di organizzare un Cineclub per ragazze/i dagli 11 ai 14 anni in orario extrascolastico presso il cinema Metropolis 2.0 di Paderno Dugnano. Il Cineclub sarà articolato in 5 incontri che seguiranno le principali tappe della storia del cinema – in particolare europeo. Ogni proiezione sarà preceduta un'introduzione critica e seguita da un momento di rielaborazione collettiva e discussione. E' prevista la partecipazione di esperti e critici. Al termine del Percorso è prevista la visita al MIC-Museo Interattivo del Cinema di Milano e del suo Archivio con Realtà Aumentata.

DESTINATARI

Il cineclub è rivolto agli alunni della scuola secondaria dell'ICS Allende e ai coetanei residenti nel territorio di Paderno Dugnano della fascia di età compresa fra gli 11 e i 14 anni.

Il modulo si inserisce all'interno di un progetto di potenziamento culturale già attuato in ambito artistico presso l'Istituto Allende.

METODOLOGIE

Il cineclub è articolato in cinque proiezioni pomeridiane presso il Cinema Metropolis 2.0 di Paderno Dugnano più la visita al MIC-Museo Interattivo del Cinema prevista alla fine del percorso.

Ogni proiezione sarà preceduta da una introduzione e seguita da lavori di confronto e discussione alla presenza di esperti e critici.

La durata degli incontri è di circa tre ore in orario pomeridiano (extracurricolare).

Ad ogni incontro sarà fornito del materiale didattico da poter utilizzare per la scrittura di recensioni o per approfondire gli autori e le tematiche proposte.

Una serie di incontri, dunque, per fornire le conoscenze base sulla storia del cinema e sul linguaggio della regia con l'obiettivo di cogliere gli elementi caratteristici e peculiari delle opere filmiche prese in analisi, sia dal punto di vista formale che dei contenuti.

Il percorso, strutturato secondo un'ideale storia del cinema per ragazzi (dai filmati dei fratelli Lumière ai lungometraggi in computer grafica) sarà un vero e proprio viaggio nella settima arte, dal linguaggio della regia e della fotografia ai

"macchinari" utilizzati per girare le scene.

OBIETTIVI

Il cineclub ha lo scopo di potenziare le competenze in educazione all'immagine dei ragazzi; valorizzare il patrimonio cinematografico europeo dalle origini ai nostri giorni; promuovere la cultura della sala cinematografica come momento di socializzazione e condivisione; promuovere un approccio critico al consumo dei film nei suoi aspetti autoriali, estetici, storici, tecnici; promuovere la partecipazione attiva dei ragazzi con momenti di discussione e confronto; arricchire l'offerta extra-didattica della scuola; arricchire l'offerta culturale cinematografica destinata ai preadolescenti-adolescenti del territorio.

RISULTATI ATTESI

Il cineclub nasce dall'esigenza di proporre attività di potenziamento culturale rivolta ai ragazzi della scuola secondaria, sempre più attratti dal mezzo cinematografico non solo come fonte di intrattenimento, ma come strumento di indagine e di conoscenza della realtà contemporanea.

Il percorso è in linea con le più recenti disposizioni ministeriali in materia di Educazione all'Immagine.

La legge n. 220 del 14 novembre 2016, intitolata "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo", sostiene infatti il cinema e l'audiovisivo quali fondamentali mezzi di espressione artistica, di formazione culturale e di comunicazione sociale (art.1).



	<p>In questo contesto la scuola è il luogo di elezione per fare una vera educazione all'immagine e alla cultura cinematografica, riconoscendo a quest'ultima anche la capacità di veicolare contenuti relativi ai diversi ambiti dell'insegnamento e la Cineteca Italiana un Ente qualificato e riconosciuto anche a livello europeo per le metodologie e proposte didattiche.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE Il feedback dell'iniziativa è misurabile attraverso la partecipazione degli studenti, della cittadinanza, attraverso la riflessione in classe, attraverso la scrittura di recensioni da pubblicare sul sito della scuola in una sezione creata ad hoc per il progetto.</p>
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	30/06/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	MIMM8D702P
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CineMio: il cineclub del venerdì

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Guardiamo il mondo attraverso il Cinema e l'Arte e la Musica	€ 27.210,00
TOTALE PROGETTO	€ 27.210,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1002523)
Importo totale richiesto	€ 27.210,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	16/2017
Data Delibera collegio docenti	16/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	24/2017
Data Delibera consiglio d'istituto	03/04/2017
Data e ora inoltro	19/07/2017 12:15:43
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LA NOSTRA STORIA NELLA MUSICA</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>RISCOPRIAMO PADERNO DUGNANO PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA VOLTO ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E AMBIENTALE DEL TERRITORIO IN CHIAVE MULTICULTURALE.</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC ALLENDE PADERNO
DUGNANO (MIIC8D700L)

10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DI MILANO 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>CineMio: il cineclub del venerdì</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Guardiamo il mondo attraverso il Cinema e l'Arte e la Musica"	€ 27.210,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 27.210,00	