

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2020-2021 - CLASSE 2^ A-B-C-D-E-F-G
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ICS
ALLENDE

ASSE DISCIPLINARE : “Asse dei linguaggi”

DISCIPLINA: Italiano

COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale: esprimere e interpretare concetti e pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico nelle diverse situazioni comunicative.

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; utilizzare e produrre testi multimediali.

COMPETENZE TRASVERSALI: Imparare a imparare -Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare-Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione

U. d. A DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Progetto orientamento</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuando informazioni principali e secondarie. - Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola. - Esporre esperienze personali ed eventi, in modo chiaro ed esauriente. - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare testi multimediali 	<p><i>Generi testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avventura - Fantasy - Giallo <p><i>Tipologie testuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo espressivo-informativo. - Testo narrativo. - Testo poetico - Diario/ lettera - Autobiografia 	<p>- Sicurezza e regole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percorsi interdisciplinari di educazione civica - Intervista
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo sufficientemente scorrevole ed espressivo. - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi. - Leggere testi letterari di vario 	<p>Uso essenziale della scrittura in formato digitale.</p> <p><i>Lettura dall'antologia e/o da libri su:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Talenti, passioni, scelte di vita. - Tra infanzia e adolescenza. 	

	<p>tipo (narrativi, poetici, teatrali), e loro caratteristiche.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare testi multimediali.</p> <p>Conoscenza di sé e dell'altro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I valori dello sport. - Ambiente e risorse - La diversità - Percorsi interdisciplinari di educazione civica 	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, sempre rispettando le altrui idee. - Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta. 			

<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Distingue e utilizza opportunamente i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo chiaro e corretto testi di tipo diverso. - Produrre forme diverse di scrittura creativa. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline. <p><u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le regole ortografiche. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. - Riconoscere le parti principali del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>MORFOLOGIA e SINTASSI</p> <p>Approfondimento lessicale. Esercizi</p> <p>Ripetizione generale delle parti variabili e invariabili del discorso e continuazione del verbo.</p> <p>I connettivi</p> <p>Analisi logica</p>	
---	---	--	--

U. d. A. INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione		Tempi svolgimento
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Lezione multimediale - Attività laboratoriali - Lavori individuali e di gruppo - Lettura attiva dei testi - Scrittura creativa - Strumenti multimediali - Libri di testo/fotocopie - Spettacoli cinematografici, teatrali, visite guidate, uscite sul territorio - Concorsi , progetti 		
STRUMENTI			

STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere un clima di classe rassicurante, di collaborazione, scambio e confronto. - Rinforzare l'autostima e l'identità. - Premiare l'impegno e i progressi. - Scegliere e far rispettare un insieme di regole chiare, necessarie e funzionali. - Utilizzare nella didattica diversi linguaggi comunicativi (verbali, multimediali, ecc.). - Organizzare attività in coppia o in piccoli gruppi. - Ridurre il carico cognitivo. - Esplicitare e condividere gli obiettivi di apprendimento/insegnamento. - Attivare le preconoscenze. - Sollecitare il collegamento fra le nuove informazioni e quelle già acquisite.
METODOLOGIA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per l'intero gruppo – classe - Attività individuale, in coppia, in piccolo gruppo - Attività laboratoriali - <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Brainstorming</i>
MISURE DISPENSATIVE/STRUMENTI COMPENSATIVI	<p>MISURE DISPENSATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispensa dalla scrittura di testi sotto dettatura e dal prendere appunti. - Dispensa dallo studio mnemonico delle regole e delle forme verbali. - Dispensa dalla lettura ad alta voce. - Dispensa dal copiare dalla lavagna. - Assegnazione di tempi più lunghi per l'esecuzione dei lavori proposti/verifiche e/o riduzione delle consegne. - Eventuale suddivisione delle verifiche in tempi diversi. - Riduzione dei compiti scritti per casa e delle pagine di studio. - Possibilità di utilizzare diversi supporti (pc con programmi di videoscrittura, correttore ortografico, sintesi vocale) durante le verifiche scritte. - Utilizzo di domande a risposta multipla e riduzione delle domande a risposta aperta nelle verifiche scritte. - Riduzione e adattamento del numero degli esercizi nelle verifiche scritte. - Non considerazione degli errori ortografici. - Interrogazioni su parti limitate e concordate del programma con previo accordo su date, tempi e modi. <p>STRUMENTI COMPENSATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della videoscrittura con correttore ortografico. - Nelle verifiche scritte uso della sintesi vocale che trasforma un compito di lettura in un compito di ascolto. - Nelle verifiche scritte uso dello stampato maiuscolo o di caratteri ad alta leggibilità con adeguata interlinea (videoscrittura). - Compensazione con prove orali di compiti scritti. - Utilizzo di prove informatizzate. - Utilizzo di <i>slides</i> per la presentazione degli argomenti. - Lettura a voce alta da parte del docente di testi e consegne. - Utilizzo di mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici, immagini come supporto per compiti e verifiche - Audio libri e libri digitali. - CD Rom, risorse on line. - Vocabolario digitale.

VERIFICA	<p><i>Verifiche scritte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Test di comprensione e conoscenza. - Produzione di testi. - Esercitazioni presenti nei libri di testo. - Riassunti e sintesi. - Google moduli <p><i>Verifiche orali</i></p>
VERIFICA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte strutturate. - Verifiche scritte brevi. - Verifiche con riduzione del numero delle domande e/o esercizi. - Verifiche orali come compensazione delle verifiche scritte. - Interrogazioni programmate. - Google moduli

VALUTAZIONE	<p>La valutazione misura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il progresso nelle conoscenze, competenze e capacità acquisite nella disciplina rispetto ai livelli di partenza; - il grado di raggiungimento delle competenze trasversali; - il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali; - l'impegno; - la partecipazione; - la puntualità nell' esecuzione dei compiti assegnati; - le capacità organizzative <p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione diretta dell'alunno durante l'attività; - l'autovalutazione effettuata dagli allievi; - la valutazione dell'insegnante.
VALUTAZIONE BES/DSA	<p>La valutazione degli alunni con BES viene effettuata sulla base dei criteri documentati nel PDP/PEI e condivisi da tutto il Consiglio di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene in considerazione: <ul style="list-style-type: none"> - la situazione di partenza; - gli obiettivi raggiunti dagli alunni nel proprio percorso di apprendimento; - il grado di raggiungimento delle competenze disciplinari essenziali come previsto dalle <i>Indicazioni Nazionali</i>; - le competenze acquisite nel percorso di apprendimento. • Valorizza il processo di apprendimento <p>Area dello svantaggio socio- economico, linguistico e culturale</p> <p>Per la valutazione si fa riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ai progressi evidenziati, considerati i livelli di partenza, sia rispetto all'apprendimento sia rispetto alla maturazione personale; - all'impegno. <p>La valutazione degli alunni con DSA si effettua sulla base del PDP in relazione alle misure dispensative e agli strumenti compensativi evidenziati nel documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Privilegia l'acquisizione dei contenuti rispetto alla forma sia nelle verifiche scritte sia in quelle orali. - Valuta la capacità logica e non quella mnemonica. - Segnala e non sanziona gli errori ortografici e di trascrizione. - Considera la partecipazione attiva ai lavori inclusivi di gruppo. - Osserva e privilegia il processo di insegnamento/ apprendimento (valutazione formativa: autentica e di autovalutazione) rispetto alla valutazione sommativa (di prestazione).
STRATEGIE PER IL RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> - Semplificazione dei contenuti - Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche - Apprendimento individualizzato e a piccoli gruppi. - Interrogazioni programmate su argomenti e abilità concordati. - Verifiche semplificate o facilitate. - Schede di supporto all'apprendimento. <p>Obiettivi minimi</p> <p><u>Comprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende un semplice messaggio. <p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce sull'argomento di cui si parla.

	<u>Lettura</u>
	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo comprensibile. - Coglie il senso globale di un testo.
	<u>Parlato</u>
	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo comprensibile su fatti legati alla sua esperienza. - Sa riferire su un semplice argomento di studio.
	<u>Scritto</u>
	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi con correttezza ortografica accettabile. - Utilizza un linguaggio semplice e appropriato.
	<u>Riflessione sulla lingua</u>
	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole ortografiche; - Individua in una frase gli elementi morfologici e sintattici (soggetto, predicato verbale e predicato nominale, alcuni complementi)
	<u>LIVELLI DI PADRONANZA</u>

LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno, tenendo conto delle opinioni altrui, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone i vocaboli fondamentali, esponendo le informazioni principali, il senso e lo scopo, in modo chiaro e coerente.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in</p>	<p>-Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>-Interagisce in modo corretto con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>-Ascolta, comprende e ricava scopo e informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente, all'insegnante e ai compagni, in modo chiaro e coerente, argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>-Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>-Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>-Comprende e utilizza un lessico di base, relativo ai termini d'alto uso e di</p>	<p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, in modo chiaro, completo e coerente, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>

<p>relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Scrive testi corretti ortograficamente e sintatticamente, coerenti ed esaurienti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti, riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>-Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicative e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--