

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE A.S. 2020-2021 – CLASSE 3^ A-B-C-D-E-F -G SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO IC ALLENDE	
ASSE DISCIPLINARE: Linguistico-artistico-espressivo	DISCIPLINA: Italiano
COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico nelle diverse situazioni comunicative.	
COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: Comunicazione nelle lingue straniere – Consapevolezza ed espressione culturale (espressione artistica e musicale, espressione corporea)	
COMPETENZE TRASVERSALI: 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 4. Competenza digitale; 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza; 7. Competenza imprenditoriale; 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	

U. d. A DISCIPLINARI			
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTÀ'
<p>Capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative e rispettare le idee degli altri. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1 – Ascoltare con attenzione per tutto il tempo previsto dalle diverse situazioni comunicative;</p> <p>2 – Mettere in atto strategie differenziate di ascolto selettivo e comprensione, a seconda dei tipi di testo ascoltati (Competenze 1,6)</p> <p>3 – Applicare autonomamente tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e di rielaborazione degli appunti.</p> <p>4 – Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente (Competenze 1,4)</p> <p>5 – Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi</p>	<p>Ripasso analisi logica; ripresa studio dei verbi: funzionamento, forma e tipi; congiunzioni coordinanti e subordinanti</p> <p>Sintassi (analisi della frase semplice e complessa)</p> <p>Tipi testuali: testo descrittivo (ripresa), narrativo, espositivo analitico e sintetico, argomentativo e riflessivo.</p> <p>Generi testuali: articolo di giornale, poesia, relazione, novella e romanzo, <i>fantasy</i>, giallo</p> <p>Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Testi narrativi e/o</p>	<p>Realizzazione mostra fotografica sul lavoro.</p> <p>Adotta un articolo della Costituzione.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>- L'alunno è in grado di interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, sempre</p>			

<p>rispettando le altrui idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta. <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo e li rielabora, collaborando con compagni e insegnanti. - Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Distingue e utilizza opportunamente i registri formale e informale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. 	<p>e i turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui (Competenze 1, 6)</p> <p>6 – Raccontare con chiarezza esperienze personali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <p>7- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico, usando un registro adeguato, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle ecc.). (Competenze 1, 4)</p> <p>Lettura</p> <p>1 – Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2 – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate "funzionali al compito" (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>3 – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari e dai manuali di studio.</p> <p>4– Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (lettera, pagina di diario, autobiografia, racconti, novelle, romanzi, poesie, articoli di giornale, testi argomentativi ed espositivi) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale;</p>	<p>antologici e/o espositivi relativi alle seguenti tematiche trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo sport e i suoi valori positivi - Bullismo e cyberbullismo: educazione alla cittadinanza digitale. - Educazione alla conoscenza di sé (progetto orientamento) - Educazione al rispetto della diversità e valorizzazione della multiculturalità. - Il rispetto dei diritti umani e dei valori della legalità e della giustizia. - Educazione all'uso dei media (quotidiani, film, pubblicità) - S.O.S ambiente. 	
--	--	---	--

<p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori</p>	<p>relazioni causali, genere di appartenenza e tecniche usate dall'autore. 5- Comprendere tesi centrale, argomento a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe. (Competenze 1, 5, 8)</p>		
---	--	--	--

<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori. 	<p><u>Scrittura</u></p> <p>1 – Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità.</p> <p>2 – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura; usare strumenti per organizzare le idee (mappe, scalette).</p> <p>3 – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, riflessivo, argomentativo ed espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> <p>5 – Analizzare, parafrasare e commentare un testo poetico e letterario.</p> <p>6 – Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e saperle utilizzare per i propri scopi.</p> <p>(Competenze 1, 4, 8)</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle diverse discipline. <p>(Competenze 1, 6)</p> <p><u>Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua</u></p> <p>1 – Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa (distinguere la principale dalla subordinata) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.</p> <p>2 - Analizzare la frase complessa.</p> <p>3 – Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>4 – Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p>		
---	--	--	--

	5 – Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario). (Competenza 1)		
U. d. A. INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione		Tempi svolgimento
	Percorso di Educazione civica: Legalità (Studio della Costituzione italiana); Memoria ; Diritti		1° e 2° Quadrimestre
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Lezione multimediale - Attività laboratoriali - Lavori individuali e di gruppo - Lettura attiva dei testi - Scrittura creativa - Strumenti multimediali - Libri di testo/fotocopie - Spettacoli cinematografici, teatrali, visite guidate, uscite sul territorio - Concorsi , progetti 		
STRUMENTI			

STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere un clima di classe rassicurante, di collaborazione, scambio e confronto. - Rinforzare l'autostima e l'identità. - Premiare l'impegno e i progressi. - Scegliere e far rispettare un insieme di regole chiare, necessarie e funzionali. - Utilizzare nella didattica diversi linguaggi comunicativi (verbali, multimediali, ecc.). - Organizzare attività in coppia o in piccoli gruppi. - Ridurre il carico cognitivo. - Esplicitare e condividere gli obiettivi di apprendimento/insegnamento. - Attivare le preconoscenze. - Sollecitare il collegamento fra le nuove informazioni e quelle già acquisite.
METODOLOGIA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> - Attività per l'intero gruppo – classe - Attività individuale, in coppia, in piccolo gruppo - Attività laboratoriali - <i>Cooperative learning</i> - <i>Peer tutoring</i> - <i>Problem solving</i> - <i>Brainstorming</i>

MISURE DISPENSATIVE/ STRUMENTI COMPENSATIVI	MISURE DISPENSATIVE: <ul style="list-style-type: none"> - Dispensa dalla scrittura di testi sotto dettatura e dal prendere appunti. - Dispensa dallo studio mnemonico delle regole e delle forme verbali. - Dispensa dalla lettura ad alta voce. - Dispensa dal copiare dalla lavagna. - Assegnazione di tempi più lunghi per l'esecuzione dei lavori proposti/verifiche/o riduzione delle consegne. - Eventuale suddivisione delle verifiche in tempi diversi. - Riduzione dei compiti scritti per casa e delle pagine di studio. - Possibilità di utilizzare diversi supporti (pc con programmi di videoscrittura, correttore ortografico, sintesi vocale) durante le verifiche scritte. - Utilizzo di domande a risposta multipla e riduzione delle domande a risposta aperta nelle verifiche scritte. - Riduzione e adattamento del numero degli esercizi nelle verifiche scritte. - Non considerazione degli errori ortografici. - Interrogazioni su parti limitate e concordate del programma con previo accordo su date, tempi e modi. STRUMENTI COMPENSATIVI: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della videoscrittura con correttore ortografico. - Nelle verifiche scritte uso della sintesi vocale che trasforma un compito di lettura in un compito di ascolto. - Nelle verifiche scritte uso dello stampato maiuscolo o di caratteri ad alta leggibilità con adeguata interlinea (videoscrittura). - Compensazione con prove orali di compiti scritti. - Utilizzo di prove informatizzate. - Utilizzo di <i>slides</i> per la presentazione degli argomenti. - Lettura a voce alta da parte del docente di testi e consegne. - Utilizzo di mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici, immagini come supporto per compiti e verifiche - Audiolibri e libri digitali. - CD Rom, risorse <i>on line</i>. - Vocabolario digitale.
VERIFICA	<i>Verifiche scritte</i> <ul style="list-style-type: none"> - Test di comprensione e conoscenza. - Produzione di testi. - Esercitazioni presenti nei libri di testo. - Riassunti e sintesi. <i>Verifiche orali</i>
VERIFICA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte strutturate. - Verifiche scritte brevi. - Verifiche con riduzione del numero delle domande e/o esercizi. - Verifiche orali come compensazione delle verifiche scritte. - Interrogazioni programmate.

VALUTAZIONE	La valutazione misura: <ul style="list-style-type: none"> - il progresso nelle conoscenze, competenze e capacità acquisite nella disciplina rispetto ai livelli di partenza; - il grado di raggiungimento delle competenze trasversali; - il raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali; - l'impegno;
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - la partecipazione; - la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati; - le capacità organizzative <p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione diretta dell'alunno durante l'attività; - l'autovalutazione effettuata dagli allievi; - la valutazione dell'insegnante.
VALUTAZIONE BES/DSA	<p>La valutazione degli alunni con BES viene effettuata sulla base dei criteri documentati nel PDP/PEI e condivisi da tutto il Consiglio di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene in considerazione: <ul style="list-style-type: none"> - la situazione di partenza; - gli obiettivi raggiunti dagli alunni nel proprio percorso di apprendimento; - il grado di raggiungimento delle competenze disciplinari essenziali come previsto dalle <i>Indicazioni Nazionali</i>; - le competenze acquisite nel percorso di apprendimento. • Valorizza il processo di apprendimento <p>Area dello svantaggio socioeconomico, linguistico e culturale</p> <p>Per la valutazione si fa riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ai progressi evidenziati, considerati i livelli di partenza, sia rispetto all'apprendimento sia rispetto alla maturazione personale; - all'impegno. <p>La valutazione degli alunni con DSA si effettua sulla base del PDP in relazione alle misure dispensative e agli strumenti compensativi evidenziati nel documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Privilegia l'acquisizione dei contenuti rispetto alla forma sia nelle verifiche scritte sia in quelle orali. - Valuta la capacità logica e non quella mnemonica. - Segnala e non sanziona gli errori ortografici e di trascrizione. - Considera la partecipazione attiva ai lavori inclusivi di gruppo. - Osserva e privilegia il processo di insegnamento/ apprendimento (valutazione formativa: autentica e di autovalutazione) rispetto alla valutazione sommativa (di prestazione).
STRATEGIE PER IL RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> - Semplificazione dei contenuti - Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche - Apprendimento individualizzato e a piccoli gruppi. - Interrogazioni programmate su argomenti e abilità concordati. - Verifiche semplificate o facilitate. - Schede di supporto all'apprendimento. <p>Obiettivi minimi</p> <p><u>Comprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende un semplice messaggio. <p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce sull'argomento di cui si parla. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo comprensibile. - Coglie il senso globale di un testo. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo comprensibile su fatti legati alla sua esperienza. - Sa riferire su un semplice argomento di studio. <p><u>Scritto</u></p>

	<ul style="list-style-type: none">- Scrive semplici testi con correttezza ortografica accettabile.- Utilizza un linguaggio semplice e appropriato. <p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Conosce e utilizza i principali elementi del discorso: nome, aggettivo, articolo, verbo,- Distingue la proposizione principale dalla subordinata.		
LIVELLI DI PADRONANZA			
LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende testi orali e scritti e, guidato, ne coglie le informazioni essenziali.- Esprime pensieri e opinioni con argomentazioni guidate.- Con il supporto di scalette o schemi, espone semplici argomenti di studio.- Con l'aiuto di domande, riferisce esperienze personali, utilizzando un lessico semplice e limitato.- Produce testi non sempre coerenti e coesi, usando un lessico ridotto.- Se guidato, divide in sequenze un breve testo, di cui individua le informazioni principali e lo riassume.- Riconosce e analizza le parti essenziali del discorso.- Legge a voce alta in modo non sempre corretto.- Usa il dizionario.	<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite.- Esprime pensieri e opinioni con semplici argomentazioni.- Espone in modo comprensibile argomenti di studio, anche con il supporto di scalette o schemi.- Riferisce esperienze personali usando un lessico semplice, con l'aiuto di domande.- Produce semplici testi abbastanza corretti, usando un lessico generico.- Divide in sequenze e riassume un testo semplice.- Riconosce e analizza le parti principali del discorso.- Legge a voce alta in modo corretto.- Usa il dizionario.	<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite.- Esprime pensieri e opinioni con argomentazioni appropriate.- Espone in modo chiaro e ampio argomenti di studio.- Riferisce esperienze personali usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.- Produce testi coerenti e corretti.- Rielabora testi, completando e/o trasformandoli su modelli dati.- Riassume un testo utilizzando procedure corrette.- Riconosce e analizza le varie parti del discorso.- Legge a voce alta in modo chiaro e corretto.- Usa il dizionario.	<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite.- Esprime pensieri e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto.- Collega, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.- Espone in modo approfondito e personale gli argomenti di studio.- Riferisce esperienze personali utilizzando un lessico vario.- Produce testi coerenti, coesi e corretti.- Riassume un testo in modo organico e corretto.- Riconosce e analizza le varie parti del discorso.- Legge a voce alta in modo espressivo.- Usa il dizionario.