

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2020/2021 - CLASSI SECONDE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ALLENDE - PADERNO DUGNANO

ASSE DISCIPLINARE: Linguistico-espressivo

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE: Si esprime attraverso linguaggi musicali, voce e strumenti, comprende e interpreta un repertorio di brani, rielabora materiali sonori

COMPETENZE TRASVERSALI: Comunicazione linguistica, Competenze digitali, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Sviluppo capacità progettuali

UdA DISCIPLINARI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)	COMPITI DI REALTA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione e uso di linguaggi specifici ▪ Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali ▪ Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali ▪ Rielaborazione personale di materiali sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e individua aspetti ritmico-sonori di testi melodici • Ascolta e riconosce elementi costitutivi fondamentali del brano musicale • Legge, scrive e analizza aspetti interni di un testo musicale • Esegue con la voce e lo strumento brani vari di media difficoltà • Analizza aspetti ritmico-melodici e timbrico-dinamici del brano di ascolto • Individua elementi espressivi di brani d'ascolto appartenenti a generi e stili diversi • Rielabora in maniera personale frasi ritmico-melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce tappe significative di storia musicale fino all'epoca barocca • Conosce e usa terminologie musicali • Individua sommariamente la struttura di un brano • Conosce modelli compositivi non complessi • Conosce varie formazioni vocali-strumentali • Conosce accorgimenti utili per rielaborare pensieri sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora in modo costruttivo alla realizzazione di piccoli saggi e concerti

	semplici		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno comprende e utilizza: <ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di notazione - Messaggi e strutture di vario genere e stile - Tecniche di riproduzione strumentale e vocale - Metodi riproduttivi di materiali sonori 			

UdA INTERDISCIPLINARI e/o VERTICALI	Denominazione	Tempi svolgimento
	<ul style="list-style-type: none"> - EDUCAZIONE CIVICA: realizzazione di percorsi interdisciplinari individuati nei diversi Consigli di Classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Almeno due ore per quadrimestre
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Esercitazioni di gruppo • Attività di ricerca individuale e non • Ascolto e visione di materiale multimediale • Distribuzione di ruoli e compiti nel gruppo classe • Utilizzo apparecchiature di riproduzione sonora • LIM • Strumenti musicali e voci • Libri di testo e spartiti • Materiale in rete 	
STRUMENTI		

STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> ● Partire da conoscenze / abilità / competenze pregresse ● Valorizzare le potenzialità di ciascuno ● Creare un clima collaborativo, motivante, sereno ● Prendere spunti di lavoro partendo dalle curiosità emergenti
METODOLOGIA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> ● Fornire materiale relativo a sintesi del programma svolto ● Favorire il "peer to peer" o tutoraggio tra ● Fornire opportunità di successo
STRUMENTI COMPENSATIVI/ DISPENSATIVI	<p>MISURE DISPENSATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ridurre il carico di lavoro a casa - Far utilizzare uno strumento musicale idoneo <p>STRUMENTI COMPENSATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, per lo studio, mappe o schemi riassuntivi - Facilitare la modalità di lettura della notazione musicale
VERIFICA BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche programmate - Predilezione di verifiche pratiche - Scelta modalità di verifica a basso impatto emotivo

VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica vocale • Pratica strumentale • Ascolto • Conoscenze di grammatica e cultura musicale
VALUTAZIONE BES/DSA	<ul style="list-style-type: none"> - Programmazione delle verifiche - Valorizzazione del grado di partecipazione al lavoro proposto
STRATEGIE PER IL RECUPERO	<ul style="list-style-type: none"> - Schematizzazione / esemplificazione dei contenuti essenziali - Concessione di maggior tempo per lo svolgimento delle consegne - Utilizzo di supporti audio-visivi

LIVELLI DI PADRONANZA

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Se guidato, usa segni notali funzionali alla lettura e produzione di sequenze ritmico-sonore. <input type="checkbox"/> Utilizza termini musicali di base <input type="checkbox"/> Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali <input type="checkbox"/> Qualora guidato, coglie significati di vari eventi musicali.... <input type="checkbox"/> Prova ad inventare semplicissime idee ritmico-sonore 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, osservazione e produzione di semplici brani musicali <input type="checkbox"/> Utilizza in modo essenziale terminologie specifiche <input type="checkbox"/> Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali non complessi <input type="checkbox"/> Comprende il significato globale di eventi musicali, anche in relazione alla propria esperienza <input type="checkbox"/> Riesce a ideare e produrre semplici frasi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usa la notazione tradizionale <input type="checkbox"/> Legge, analizza e riproduce vari brani musicali <input type="checkbox"/> Utilizza in modo abbastanza adeguato la terminologia specifica <input type="checkbox"/> Partecipa con sicurezza alla realizzazione di esperienze sonore, attraverso l'esecuzione di brani appartenenti a generi e culture differenti <input type="checkbox"/> Comprende il significato e i contesti relativi a vari eventi musicali <input type="checkbox"/> Inventava e realizza pensieri musicali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, analisi e riproduzione di brani musicali <input type="checkbox"/> Utilizza in modo soddisfacente la terminologia specifica <input type="checkbox"/> Partecipa con padronanza dei mezzi espressivi alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione di brani abbastanza complessi, appartenenti a epoche e contesti differenti <input type="checkbox"/> Riconosce strutture e significati di repertori svariati <input type="checkbox"/> Compone ed esegue brani orecchiabili

