

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI - IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE	STRATEGIE UTILIZZATE	ESEMPLIFICAZIONE PROGETTUALITÀ
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Costruzione dell'identità sociale e culturale; Fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali; Espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la visione di opere d'arte. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare opere di artisti; commentare l'originale. • Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive. • Muoversi a ritmo di musica. • Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione • Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. • Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca • Commentare spettacoli verbalmente con disegno e 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto Biodanza • Progetto psicomotricità • Preparazione feste • Progetto intercultura • Progetto Erasmus

	sequenze sonoro-musicali.	con attività di drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	
--	---------------------------	-------------------------------------	--	--

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO COMPETENZA:

- L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte con particolare riferimento a storia, musica, educazione fisica, arte e immagine, religione.

COMPETENZA CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE	STRATEGIE UTILIZZATE	ESEMPLIFICAZIONE PROGETTUALITÀ
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Costruzione dell'identità sociale e culturale; Fruizione dei linguaggi espressivi e dei beni culturali; Espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le conoscenze per mezzo di: linee del tempo e organizzatori spazio/temporali. ● Individuare le tracce e usarle come fonti. ● Leggere una carta storico-geografica. ● Costruire e confrontare diversi quadri storici. ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte (brani musicali, quadri ecc...). ● Sperimentare brani musicali e tecniche pittoriche diverse. ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. ● Elaborare ed eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza di fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. ● Conoscere la storia locale; usi e costumi della tradizione locale. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali anche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso delle fonti per produrre conoscenze del proprio passato e della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricerca di materiale e informazioni. ● Partecipazione/conoscenza di ricorrenze civili. ● Manufatti con tecniche diverse e materiali diversi. ● Ascolto guidato di brani musicali. ● Realizzazione di semplici esecuzioni corali e strumentali. ● Partecipazione a eventi ludici e sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uscite e visite sul territorio ● Visite a siti di interesse storico artistico (musei, pinacoteche, teatri, ecc...) ● Visione di film spettacoli teatrali e documentari. ● Progetto di educazione musicale. ● Progetto di educazione fisica. ● Laboratorio teatrale e di espressione corporea.

	<p>semplici sequenze di movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport 	<p>con strumenti non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del messaggio corporeo. • Partecipare responsabilmente alle attività di gioco e di sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concorsi (Cava, ecc...) • Ascolto di brani musicali. • Corsa campestre. • Settimana della musica • Progetto di musico-terapia
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO COMPETENZA:

- L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: storia, musica, educazione fisica, arte e immagine religione.

COMPETENZA CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE	STRATEGIE UTILIZZATE	ESEMPLIFICAZIONE PROGETTUALITÀ
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare una l'identità sociale e culturale nell'ottica della cittadinanza attiva; ● Saper fruire e saper apprezzare i linguaggi espressivi e i beni culturali del proprio territorio; ● Saper cogliere differenze culturali come 	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le conoscenze per mezzo di: linee del tempo e organizzatori spazio/temporali. ● Individuare le tracce e usarle come fonti. ● Leggere una carta storico-geografica. ● Costruire e confrontare diversi quadri storici. ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte (brani musicali, quadri ecc...). ● Sperimentare brani musicali e tecniche pittoriche diverse. ● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. ● Conoscere e applicare 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza di fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita, del mondo circostanti. ● Conoscere la storia locale; usi e costumi della tradizione locale. ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali anche con strumenti non convenzionali; ● Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso delle fonti per produrre conoscenze del proprio passato e della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ● Ricerca di materiale e informazioni. ● Partecipazione a ricorrenze civili e culturali del territorio. ● Realizzazione di manufatti con tecniche diverse e materiali diversi. ● Realizzazione di s'esecuzioni corali e strumentali. ● Partecipazione a eventi ludici e sportivi. ● Drammatizzazione. ● Ricerca attiva attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uscite e visite sul territorio. ● Visite a siti di interesse storico artistico (musei, pinacoteche, teatri, ecc...). ● Visione di film spettacoli teatrali e documentari. ● Progetti di educazione musicale. ● Progetti di educazione fisica. ● Laboratorio teatrale e di espressione corporea. ● Concorsi (cava, ecc...). ● Progetto

<p>elemento di ricchezza e ampliamento dei propri orizzonti culturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione e di espressione. 	<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>del messaggio corporeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare responsabilmente alle attività di gioco e di sport. • Partecipare attivamente ad esperienze musicali, teatrali. 	<p>le TIC.</p>	<p>accoglienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione logo e realizzazione magliette. • Partecipazione a concorsi grafico pittorici. (manifesto di robotica educativa, lions, leo ecc.) • Partecipazione a concorsi storico-geografici. • Corsi di musica del giovedì pomeriggio. • Progetto teatro per la realizzazione di un musical. • Partecipazione a gare sportive. • Partecipazione a settimana dell'intercultura della rete di scuole. • Utilizzo della mediazione culturale per conoscere il mondo
--	---	---	----------------	--

STORIA

scuola primaria		scuola primaria e secondaria		scuola secondaria	
Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B (prim.) Livello iniziale D (sec.)	Livello avanzato A (prim.) Livello base C (sec.)	Livello intermedio B	Livello avanzato A
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la 	<ul style="list-style-type: none"> Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

		<p>romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<p>contemporaneità .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
--	--	--	---	--	--

MUSICA

scuola primaria		scuola primaria e secondaria		scuola secondaria	
Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B (prim.) Livello iniziale D (sec.)	Livello avanzato A (prim.) Livello base C (sec.)	Livello intermedio B	Livello avanzato A
<ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-cultural 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali,

					servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

scuola primaria		scuola primaria e secondaria		scuola secondaria	
Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B (prim.) Livello iniziale D (sec.)	Livello avanzato A (prim.) Livello base C (sec.)	Livello intermedio B	Livello avanzato A
<ul style="list-style-type: none"> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Utilizza competenze di <i>giocosport</i> per l'orientamento alla pratica sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Applica adeguati comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita . L'alunno è consapevole delle proprie competenze

	<p>continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 		<p>motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che l'uso di sostanze illecite induce alla dipendenza
--	--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

scuola primaria		scuola primaria e secondaria		scuola secondaria	
Livello iniziale D	Livello base C	Livello intermedio B (prim.) livello iniziale D (sec.)	Livello avanzato A (prim.) livello base C (sec.)	Livello intermedio B	Livello avanzato A
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 		<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche 	<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai 	<ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

		<p>audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con 		<p>problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
--	--	--	--	--	--

		l'integrazione di più media e codici espressivi.			
--	--	---	--	--	--