

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI

COMPETENZA CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE	STRATEGIE UTILIZZATE	ESEMPLIFICAZIONE PROGETTUALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua italiana negli aspetti espressivi, comunicativi, descrittivi. • Padroneggiare il lessico e la corretta fonetica di suoni, parole e frasi. • Utilizzare il linguaggio verbale attraverso diverse modalità di interazione: ascoltare-prendere la parola-dialogare-spiegare - comprendere - condividere conoscenze, porre domande, usare la creatività e la fantasia. • Riflettere e fare ipotesi sui significati e sulla lingua. • Esplorare e sperimentare semplici forme di comunicazione della lingua scritta anche attraverso le tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione • Ascoltare e comprendere discorsi, narrazioni, chiedere e dare spiegazioni • Inventare storie e racconti • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare e giocare con assonanze, rime, somiglianze semantiche • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare la scrittura anche attraverso le tecnologie • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri • Utilizzare in modo appropriato nomi, verbi, aggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e “il raccontare” che attivino l'abitudine ad esprimere il proprio vissuto e le proprie conoscenze. • Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni • Proposta di differenti forme espressive usando molteplici linguaggi (verbale, drammatizzazione, giochi di ruolo, media, musica, immagini...). • Rielaborazione di contenuti ed esperienze attraverso conversazioni ed elaborati individuali o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Festa di Autunno e Primavera. • Esperienze di teatro a scuola. • Uscite in biblioteca. • Gite. • Laboratori per gruppi omogenei. • Raccordo con la scuola Primaria. • Educazione ambientale: “Puliamo il mondo “ • Progetto di educazione Alimentare.

SCUOLA PRIMARIA

PROFILO DI COMPETENZA

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte, con particolare riferimento alla lingua italiana

COMPETENZA CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE	STRATEGIE UTILIZZATE	ESEMPLIFICAZIONE PROGETTUALI
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Consideriamo questa competenza come trasversale ad ogni disciplina perché condizione indispensabile per <ul style="list-style-type: none"> la crescita della persona, l'esercizio pieno della cittadinanza l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio è trasversale ad ogni disciplina perché: "... la complessità dell'educazione linguistica rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme e con l'insegnante di italiano per dare a tutti gli	Condurre gli alunni a partecipare alle diverse esperienze collettive nel rispetto reciproco attraverso pratiche inclusive <ul style="list-style-type: none"> circle time, lavoro di gruppo con assegnazione di ruoli intercambiabili coppie di aiuto reciproco attività laboratoriale 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare l'adeguatezza e utilità delle informazioni (distinguere tra realtà e fantasia, dati utili e inutili, fatti storici e leggende...) Classificare e selezionare delle informazioni esplicite Utilizzare in modo corretto le informazioni Discriminare informazioni anche implicite da un documento storico, geografico, scientifico.... Comparare documenti diversi su uno stesso argomento Interagire in modo pertinente nella conversazione Contestualizzazione della 	<ul style="list-style-type: none"> Favorire l'abitudine ad esprimere il proprio vissuto e le proprie conoscenze Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni Proporre una pluralità di contenuti attraverso linguaggi e strumenti diversi Favorire la capacità di argomentare per esprimere idee, punti di vista, teorie anche attraverso drammatizzazioni e giochi di ruolo Favorire la rielaborazione di contenuti attraverso lavori individuali o di 	Attualmente alcune interclassi aderiscono a: <ul style="list-style-type: none"> Protezione Civile Puliamo il mondo Festa d'autunno, primavera... Accoglienza bambini bielorusi Giornata dei Diritti dei Bambini Giornata della Memoria Tutoraggio tra bambini di età diverse(quarta/ materna, quinta/prima...)

allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua di scolarizzazione."		<p>comunicazione: argomento, funzione/scopo, contesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione della semantica e della struttura del linguaggio (componenti, funzioni) • Comprensione e analisi testuale • Utilizzo di strategie del lettore esperto • Pianificazione del testo scritto • Riflessione sul testo e sua rielaborazione 	gruppo con l'utilizzo di testi, sintesi, schemi, tabelle, mappe, sussidi informatici....	
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO COMPETENZA:

L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DISCIPLINE COINVOLTE: tutte

COMPETENZA CHIAVE	POSSIBILI PASSAGGI, INTERCONNESSIONI E AZIONI DI CONTINUITÀ	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE	STRATEGIE UTILIZZATE	ESEMPLIFICAZIONE PROGETTUALITÀ
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Si considera questa competenza come trasversale a ogni disciplina perché condizione indispensabile per la crescita della persona, per l'esercizio pieno della cittadinanza per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. Essa rende necessario che i docenti delle diverse discipline operino insieme per dare a tutti gli allievi l'opportunità di inserirsi adeguatamente nell'ambiente scolastico e nei percorsi di	<ul style="list-style-type: none"> • Proporre agli studenti di utilizzare il loro sapere mobilitando abilità e conoscenze in contesti nuovi, combinando in modo originale dimensioni cognitive, motivazionali, socio-affettive. • Sollecitare la partecipazione a diverse esperienze collettive nel rispetto reciproco attraverso pratiche inclusive e laboratoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione in modo opportuno e pertinente. • Utilizzare strategie di lettura. • Analizzare le informazioni. • Classificare e selezionare le informazioni esplicite e implicite di vari tipi di documento. • Riflettere sul testo e rielaborarlo. • Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. • Pianificare un testo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un ambiente di apprendimento favorevole alla comunicazione. • Valorizzazione dell'esperienza e le conoscenze degli alunni, proponendo una pluralità di contenuti attraverso linguaggi e strumenti diversi • Sviluppo della capacità di argomentare per esprimere idee, punti di vista, teorie anche attraverso drammatizzazioni e giochi di ruolo. • Rielaborazione di contenuti attraverso lavori individuali o di gruppo con l'utilizzo di 	Oltre alle occasioni didattiche che le varie discipline propongono, risultano occasione di sviluppo di competenza linguistica passiva e attiva in situazioni autentiche le varie occasioni di partecipazione a progetti quali: <ul style="list-style-type: none"> • Interventi a cura della Protezione civile, Croce Rossa italiana, Educazione stradale, Puliamo il mondo, Giornata della memoria, Accoglienza nella secondaria dei bambini in uscita dalla primaria; • Quotidiano in classe,

<p>apprendimento, avendo come primo obiettivo il possesso della lingua viva, cioè quella d'uso nelle situazioni comunicative reali. (Si vedano le Indicazioni nazionali).</p> <p>La competenza viene declinata in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recepire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso l'ascolto e la lettura, • Esprimere e rappresentare le informazioni attraverso modalità diverse; • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Argomentare al fine di far comprendere il proprio punto di vista, • Cogliere in un'argomentazione il punto di vista espresso da altri. 			<p>testi, sintesi, schemi, tabelle, mappe, sussidi informatici che stimolino l'impiego di processi cognitivi molteplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di occasioni di verifica autentica e compiti reali, sollecitando l'interesse degli alunni presentando il compito come «sfida» o attraverso la modalità di flipped classroom; 	<p>Progetto biblioteca in collaborazione con Tilane, Repubblica@scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazioni a concorsi (premio Lions, Itals).
---	--	--	---	--

LIVELLI DI PADRONANZA

Competenza: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<u>scuola primaria</u>		<u>scuola primaria e secondaria</u>		<u>scuola secondaria</u>	
<u>Livello iniziale</u> <u>D</u>	<u>Livello base</u> <u>C</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B (prim.)</u> <u>Livello iniziale</u> <u>D (sec.)</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A (prim.)</u> <u>Livello base</u> <u>C (sec.)</u>	<u>Livello intermedio</u> <u>B</u>	<u>Livello avanzato</u> <u>A</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. • Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta testi di tipo diverso letti o raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. • Legge semplici testi di vario genere ricavandone 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, esponendo l'argomento e le informazioni principali. • Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno, tenendo conto delle opinioni altrui, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone i vocaboli fondamentali, esponendo le informazioni principali, il senso e lo scopo, in modo chiaro e coerente. • Legge e comprende 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. • Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. • Ascolta, comprende e ricava scopo e informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente, all'insegnante e ai compagni, in modo chiaro e coerente, argomenti studiati, anche avvalendosi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e

<p>coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. • Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi da permettergli una comunicazione 	<p>le informazioni esplicite e le principali informazioni implicite, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali. • Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. • Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi con aiuto della divisione in sequenze, completamenti, trasformazioni). • Comprende e utilizza un lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. • Utilizza alcune abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, con l'aiuto di una scaletta, in funzione anche dell'esposizione orale. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi (sintesi, parafrasi, completamenti, trasformazioni). • Comprende e utilizza il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione. Varia i registri a seconda del destinatario e 	<p>testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<p>ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. • Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. • Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. • Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. • Comprende e utilizza un lessico di base, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici 	<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente in pubblico argomenti di studio e di ricerca, in modo chiaro, completo e coerente, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per
---	---	---	---	--	--

comprensibile.	<p>tale da permettergli una comunicazione semplice e chiara relativa alla quotidianità. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfosintassi, tali da permettergli una comunicazione chiara e comprensibile. 	<p>dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze della morfosintassi, tali da consentire coerenza e coesione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti ortograficamente e sintatticamente, coerenti ed esaurienti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione 	<p>appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti, riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. 	<p>ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e
----------------	--	--	--	---	---

			logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		<p>formale in base alla situazione comunicative e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	---	--	---

Il livello avanzato A della scuola primaria corrisponde al livello base C della scuola secondaria di primo grado.

Il livello intermedio B della scuola primaria corrisponde al livello iniziale D della scuola secondaria di primo grado