

SCUOLA DELL' INFANZIA "LA CASETTA"
via Anzio, Paderno Dugnano
ICS ALLENDE

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021/2022

NATUR-ARTE



INTRODUZIONE

La progettazione annuale **“NATUR-ARTE”** vuole essere una continuazione ed una integrazione del progetto “Albero” sviluppato lo scorso anno scolastico, in quanto abbiamo osservato e verificato che il tema naturale e il contatto con la natura sono argomenti che affasciano molto i bambini.

Partendo dai loro interessi, nati anche grazie al Progetto Orto e al Progetto Green School, abbiamo pensato di ampliare il tema naturalistico aggiungendo un tassello importante legato all’ arte.

Un connubio molto interessante che porta i bambini alla scoperta di come la natura possa essere vista e rappresentata da grandi pittori famosi. L’interesse dei bambini per l’aspetto naturalistico ci permette di ripercorrere lo stesso tema e di aggiungere un pò di colore attraverso la realizzazione di quadri famosi che rispecchiano la natura nelle sue diverse trasformazioni.

Prenderemo spunto da queste opere d’arte per permettere ai bambini di diventare *piccoli pittori* che coloreranno le tele con fantasia e creatività e per scoprire i diversi modi in cui la natura può essere rappresentata.

La nostra progettazione, quindi, intende avvicinare i bambini sia alla natura sia all’arte: alla prima con la motivazione di guidare i più piccoli alla scoperta, al rispetto e alla conservazione dell’ambiente che li circonda; alla seconda, invece, intesa come mezzo di libertà, espressività e bellezza. Il segno grafico, infatti, costituisce la prima forma espressiva del bambino, dopo il gioco e l’esplorazione di sé e dell’ambiente circostante. Scarabocchiare, disegnare e dipingere permettono al bambino di soddisfare il piacere di fare e sperimentare colori, materiali e tecniche diverse. In questo modo il bambino sviluppa la sua creatività, vivendo “l’esperienza artistica” come spazio della libera espressione individuale. Lasciare tracce di sé è fondamentale per il bambino che così rafforza il proprio senso d’identità.

OBIETTIVI GENERALI

- Educare al bello e all’arte.
- Imparare ad osservare la realtà e ad agire sull’ambiente naturale con i suoi fenomeni, riflettere, confrontarsi, discutere e individuare collegamenti e relazioni esplorando con tecniche differenti la bellezza che la natura ci offre.
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare i propri vissuti utilizzando i molteplici linguaggi che il corpo consente e attività grafico-pittoriche.
- Stabilire una rete di relazioni con gli altri, gli oggetti e l’ambiente attraverso le esperienze motorie e multisensoriali.

- Sviluppare l'immaginario personale e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive.
- Potenziare le attività creative atte a favorire i diversi tipi di intelligenza.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere i problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare le informazioni

I CAMPI DI ESPERIENZA

Si promuovono azioni concrete ed esperienziali che fanno riferimento in modo trasversale a tutti i diversi campi di esperienza:

IL SE' E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI E COLORI

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Inoltre, essendo un progetto trasversale, approfondiremo con i bambini anche alcune giornate specifiche per affrontare il curriculum di **educazione civica** previsto per la scuola dell'infanzia:

20 novembre 2021	Giornata Mondiale dei diritti dei bambini
5 febbraio 2022	Giornata Nazionale dei Calzini Spaiati
15 aprile 2022	Giornata Mondiale dell'arte
6 maggio 2022	Giornata Mondiale del colore
20 maggio 2022	Giornata Mondiale delle api
5 giugno 2022	Giornata Mondiale dell'ambiente



TEMPI E FASI OPERATIVE

Il progetto è articolato sull'intero anno scolastico, da ottobre 2021 a giugno 2022 e si struttura nelle seguenti fasi operative.

Le fasi operative sono considerate interconnesse e interdipendenti, pertanto ogni elemento affrontato in ciascuna fase è messo in relazione a tutti gli altri in un'ottica globale, così come sono organizzati gli apprendimenti nella scuola dell'infanzia.

OTTOBRE-NOVEMBRE:

PROGETTO ACCOGLIENZA - INSERIMENTO

Abbiamo deciso di iniziare la nostra progettazione annuale attraverso un progetto di inserimento-accoglienza che si avvale del libro "IL LUPO che voleva cambiare colore" di Lallemand&Thuillier.

Grazie a Lupo, il personaggio mediatore, i bambini vengono accompagnati nel mondo dei colori con curiosità, ironia e vivacità.

DICEMBRE:

NATALE ARTISTICO

Utilizzando il libro "Il pacchetto ROSSO", di Wolfsgruber e Alberti (ed. Arka) ci prepariamo ad attendere il Natale, in un'atmosfera incantata e magica, colorando le nostre classi e l'intera scuola con addobbi e soggetti natalizi.

I bambini troveranno un pacchetto rosso in salone martedì 30 Novembre con una lettera e il libro "Il pacchetto Rosso" al suo interno. Insieme a loro leggeremo la storia e scopriremo cosa contiene il pacchetto rosso. Questo tema ci guiderà nella produzione di elaborati grafici e attività creative per abbellire il nostro salone e le nostre classi. I bambini realizzeranno piccoli pacchetti da appendere ai fili del nostro salone e insieme esprimeranno pensieri, disegneranno desideri per riempire la nostra scatola. *"Quando la scatola piena di pensieri sarà, Natale arriverà"*. La scatola raccoglierà i desideri di tutti i bambini della scuola dell'infanzia e insieme leggeremo qualche pensiero di Natale durante la festa per fare gli auguri ai genitori che anche quest'anno non potranno assistere in presenza. La festa di Natale si svolgerà il 21 Dicembre con il "Gran Galà di Natale!" in cui i bambini verranno vestiti eleganti e canteranno e balleranno la canzone "Christmas Dance" di Carolina Benvenga e reciteranno la poesia "Auguri di tutti i colori". Verrà realizzato un video per i genitori in cui i bambini si passeranno un pacchetto rosso recitando la poesia di Natale e facendo gli auguri! I bambini pranzeranno con tovaglie rosse e piatti e tovaglioli dorati, inoltre realizzeranno il portatovagliolo per il pranzo di Natale che porteranno poi a casa come ricordo del momento vissuto insieme.

Anche quest'anno arriverà Babbo Natale a portare i regali ai bambini il giorno 22 Dicembre, rispettando le bolle e passando sempre dall'esterno.

Inoltre Rose, l'insegnante madrelingua, insegnerà un canto in inglese ai bambini che verrà ripreso nella settimana dal 7 al 17 Dicembre.

Anche quest'anno la Scuola ha deciso di aderire all'iniziativa solidale che consisterà nel raccogliere alimenti per la PRIMA INFANZIA, pannolini e materiale didattico dal 7 al 17 Dicembre.

DIVENTO UN ARTISTA

Utilizziamo nuovamente il personaggio mediatore, Lupo, grazie al libro "IL LUPO investigatore al museo" di Lallemand e Thuiller (edizioni Gribaudo) per approfondire con i bambini il mondo dell'arte. Prendiamo spunto da questa storia per ascoltare le conoscenze dei bambini relative ai quadri, alle mostre e all'arte e in base alle loro esperienze iniziamo ad esplorare qualche artista famoso.

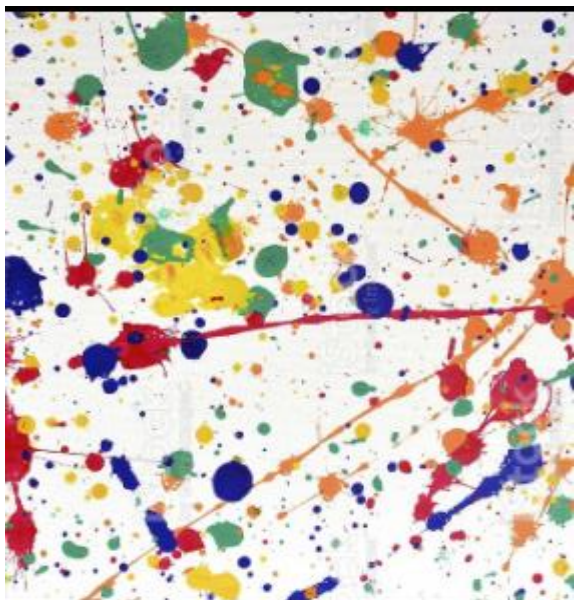
Attraverso la visione della serie "Matì e Dadà" i bambini entreranno nel mondo dell'arte in un modo simpatico e divertente, dove potranno osservare i pittori e i loro dipinti.

Si è pensato di prendere come modello alcuni quadri per ogni pittore proposto. I bambini lavoreranno sui quadri sperimentando liberamente la riproduzione con diverse tecniche e consistenze (gocce di colore su tela, collage, acquerelli e pittura con elementi naturali).

GENNAIO-MARZO:

POLLOCK E MATISSE

Iniziamo a sperimentare l'arte con Pollock per esprimere la creatività e la libertà del segno con i bambini. Attraverso lo studio di alcuni quadri del pittore riproduciamo, realizziamo e creiamo le nostre tele. Questo pittore è famoso per la "Action Painting" ovvero la pittura in movimento, in quanto Pollock non utilizza la tela sul cavalletto ma sperimenta la pittura su tela a terra. La sua tecnica più diffusa è il Dripping, che consiste nel far gocciolare i pennelli intrisi di pittura direttamente sulla tela in modo casuale. Con i bambini giocheremo sulla libertà del segno e la voglia di sperimentare i colori.



Il secondo pittore che proponiamo ai bambini è Matisse, che trasforma le sue tele in forme colorate e appiattite attraverso l'accostamento di colori primari e secondari accesi e luminosi utilizzando soprattutto la tecnica del collage su carta. Le composizioni figurative a collage erano create con forbici e cartoncini colorati che sovrapponendosi creavano un contrasto unico e puro.



Questo pittore porterà i bambini a sviluppare il Carnevale in tema artistico, giocando sulle forme e sui colori, che sono una caratteristica fondamentale di questa festa.

Verrà chiesto ai bambini di osservare le diverse opere d'arte, di sperimentare alcune tecniche di espressione artistica, non solo attraverso la pittura ma anche con il collage, utilizzando cartoncino per creare e sovrapporre forme ed elementi diversi, liberando la propria fantasia e creatività

APRILE-MAGGIO:

MONET, ARCIMBOLDO

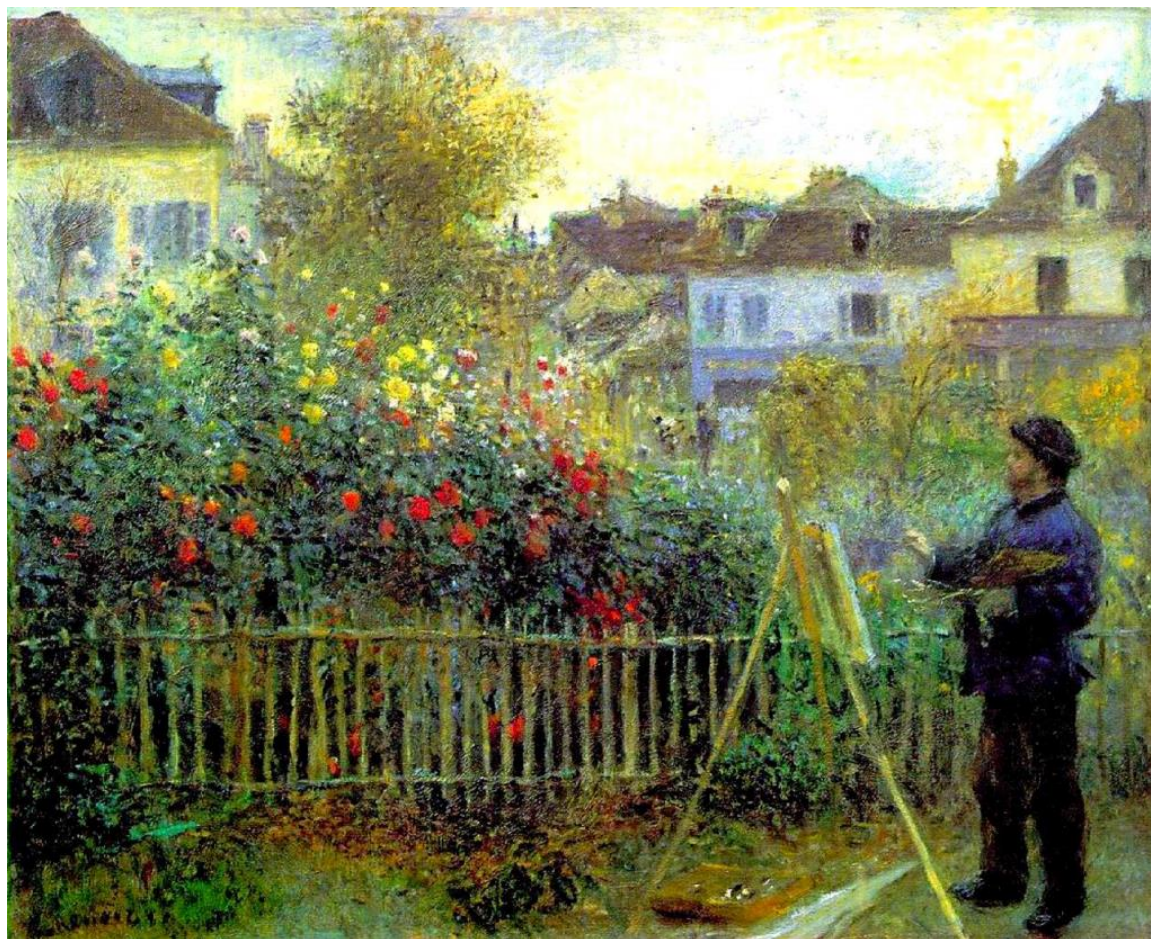
IL RISVEGLIO DELLA NATURA: LA PITTURA *EN PLEIN AIR*

Il paesaggio è forse l'opera d'arte che più attira i pittori essendo un aspetto della realtà che meglio stimola lo studio e la riproduzione di luci e colori.

En plein air (letteralmente all'aria aperta) è una locuzione in lingua francese che indica un metodo pittorico consistente nel dipingere all'aperto per cogliere le sottili sfumature che la luce genera su ogni particolare. Altro obiettivo di questa tecnica è quello di cogliere la vera essenza delle cose, poiché risulta essere espressione derivante dall'osservazione diretta della realtà.

In questa fase operativa, quindi, ci si prefigge come obiettivi quelli di educare all'osservazione dell'ambiente, riflettere sui cambiamenti della natura nelle diverse stagioni, conoscere e rielaborare opere di grandi artisti e favorire le diverse capacità artistiche in modo creativo utilizzando principalmente le tecniche di questi due pittori (acquerelli e pittura con elementi naturali.)

Si analizzeranno alcune opere di Monet, Arcimboldo (legato all'orto).



Verrà chiesto ai bambini di osservare il nostro giardino e l'orto e di farne una copia dal vero, *en plein air*.

Si potranno realizzare quadri materici, utilizzando gli elementi naturali raccolti in giardino: si creeranno così "arazzi di natura" e "giardini zen", piccole

composizioni paesaggistiche composte da elementi naturali che favoriscono il rilassamento e la concentrazione.

Per approfondire la tematica della biodiversità, pilastro cardine del nostro progetto Green School, nel mese di Maggio, tra gli elementi presenti in natura approfondiremo “il mondo delle api”: partendo dalla lettura di un libro, scopriremo questo meraviglioso mondo e l’importanza che hanno questi insetti per il nostro ecosistema.

STRUMENTI METODOLOGICI

Lettura di libri

Brainstorming

Sperimentazione artistica

Utilizzo di supporti multimediali

Giochi liberi e/o strutturati

Esplorazione e ricerca

DESTINATARI

Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni delle quattro sezioni del plesso.

INSEGNANTI COINVOLTE

Tutte le insegnanti di sezione e di sostegno.

SPAZI E MATERIALI

Il progetto si svolgerà negli spazi interni della scuola (sezioni e spazio multifunzionale) e negli spazi esterni, come orto e giardino.

I materiali utilizzati saranno libri, materiale di cancelleria come tempere, acquarelli, cartoni, cartoncini, tele, colori e anche elementi naturali, come foglie, sassi, legni.

Ci si avvarrà anche di supporti multimediali come la lim e/o tablet con app specifiche riguardanti l’arte.