

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA ATTESI (inserire i traguardi ripresi dalle IN)</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>			
CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI
Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando tecniche diverse (1° Q e 2° Q)	Elementi naturali Elementi fantastici Colori primari e secondari Oggetti di uso comune	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Colorare un disegno utilizzando liberamente i colori. Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento, ...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa,...). Riconoscere e denominare i colori	L'alunno sviluppa capacità di espressione e comunicazione sperimentando tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici combinando conoscenze e abilità. L'alunno potenzia l'immaginazione e la creatività attraverso i processi di rielaborazione della realtà percepita. L'alunno raccoglie informazioni attraverso i 5 sensi nella realtà circostante ed è aperto all'apprendimento continuo. L'alunno apprezza le opere artistiche e si avvia al riconoscimento degli

		Far corrispondere una sagoma al suo oggetto.	elementi essenziali dell'arte figurativa.
	Alcuni quadri d'autore	Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.	

CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI
Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando tecniche diverse (1° Q e 2° Q)	<p>I colori primari e secondari</p> <p>Linee, colori e forme</p> <p>Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami.</p>	<p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate</p> <p>Usare i colori primari, combinarli per ottenere i colori secondari.</p> <p>Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici) e materiali da riciclo.</p>	<p>L'alunno potenzia l'immaginazione e la creatività attraverso i processi di rielaborazione della realtà percepita.</p> <p>L'alunno sviluppa capacità di espressione e comunicazione sperimentando tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici combinando conoscenze e abilità.</p> <p>L'alunno raccoglie informazioni attraverso i 5 sensi nella realtà circostante.</p> <p>L'alunno riconosce ed utilizza le linee, i colori e le forme del linguaggio iconico per realizzare immagini.</p> <p>L'alunno apprezza le opere artistiche e si avvia al riconoscimento degli elementi essenziali dell'arte figurativa.</p>

CLASSE TERZA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI
Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita (1° Q e 2° Q)	Colori primari, secondari e complementari. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica	Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi. Usare colori primari, secondari e complementari in modo consapevole. Usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali.	L'alunno esprime e comunica le proprie emozioni e sensazioni collegandole alla realtà percepita. L'alunno sviluppa capacità di espressione e comunicazione sperimentando tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici combinando conoscenze e abilità.
Avvicinarsi ad alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture (1° Q e 2° Q)	Alcuni quadri d'autore Principali forme di espressione artistica	Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti. Riconoscere e apprezzare la valenza espressiva di opere artistico-culturali del proprio territorio e/o appartenenti ad altre culture.	L'alunno apprezza le opere artistiche provenienti dalla propria e da altre culture, mantenendo un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

CLASSE QUARTA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI
Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita (1° Q e 2° Q)	<p>Colori primari, secondari e complementari e le gradazioni di colore. Tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio.</p>	<p>Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno ed il colore in modo personale.</p> <p>Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, tempere e pennarelli.</p> <p>Utilizzare materiali di recupero in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo.</p> <p>Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.</p>	<p>L'alunno esprime e comunica con chiarezza e precisione le proprie emozioni e sensazioni collegandole alla realtà percepita.</p> <p>L'alunno sviluppa capacità di espressione e comunicazione sperimentando tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici combinando conoscenze e abilità.</p>
Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fumetti, fotografie e manifesti, ecc.). (2° Q)	<p>Linea, colore.</p> <p>Elementi del linguaggio fumettistico:</p> <p>Linee cinetiche, vignette, nuvolette</p> <p>Alcuni quadri d'autore</p>	<p>Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi e luce.</p> <p>Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto</p> <p>Osservare dipinti di diverso tipo individuando alcuni elementi tecnici e contenutistici del linguaggio artistico</p>	<p>L'alunno individua nelle opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, la possibilità di integrare i diversi linguaggi, utilizzando i codici diversi della comunicazione.</p> <p>L'alunno apprezza le opere artistiche provenienti dalla propria e da altre culture, mantenendo un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.</p>

--	--	--	--

CLASSE QUINTA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI
Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita sperimentando tecniche diverse(1° Q e 2° Q)	<p>Elementi di base della comunicazione iconica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronto tra immagini, gesti e movimenti; - proporzioni - forme - colori simbolici - espressioni del viso e contesti. <p>Principali tecniche espressive.</p>	<p>Esprimere un sentimento, un pensiero personale, un fatto attraverso un disegno, una fotografia o un'immagine.</p> <p>Saper costruire sequenze narrative con immagini.</p> <p>Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini le varie possibilità espressivo-comunicative.</p> <p>Utilizzare varie tecniche pittoriche e plastiche.</p> <p>Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi.</p>	L'alunno rielabora in modo creativo elementi visivi, codici e linguaggi e sviluppa capacità di espressione e comunicazione attraverso la sperimentazione di tecniche e materiali diversi.
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.), individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte(1° Q e 2° Q)	<p>Rapporto figura/sfondo</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica</p> <p>Elementi del linguaggio fumettistico</p> <p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte</p>	<p>Individuare il rapporto figura/sfondo</p> <p>Descrivere e leggere immagini di vario tipo</p> <p>Osservare ed analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi</p>	<p>L'alunno individua nelle opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ... la possibilità di integrare i diversi linguaggi, utilizzando i codici diversi della comunicazione.</p> <p>L'alunno riconosce i principali aspetti formali delle opere artistico/culturali.</p>

	Opere artistico-culturali del proprio territorio e/o appartenenti ad altre culture.	finalizzati ad una personale produzione. Riconoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.	L'alunno apprezza le opere artistiche provenienti dalla propria e da altre culture, mantenendo un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico e la sua salvaguardia.
--	---	---	--