

DISCIPLINA: MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ATTESI (inserire i traguardi ripresi dalle IN)			
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
CLASSE PRIMA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI
<p>Partecipare ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali (1° Q e 2° Q)</p> <p>Accompagnare i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali (1° Q e 2° Q)</p>	<p>Silenzio, suono, rumore.</p> <p>Suoni naturali ed artificiali e/o tecnologici.</p> <p>Il timbro.</p> <p>Espressività della voce, del corpo e di alcuni oggetti .</p>	<p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p>	<p>Ascolta e analizza suoni e rumori dell'ambiente circostante in modo completo ed esaustivo.</p> <p>Discrimina il suono in base alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distingue i suoni naturali da quelli artificiali e/o tecnologici.</p> <p>Riproduce suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti/strumenti in modo adeguato e preciso</p>

		<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.</p>	
--	--	---	--

CLASSE SECONDA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI (I e II quadrimestre)
<p>Ascoltare brani musicali di diverso genere e associare impressioni ed immagini. (1° Q e 2° Q)</p> <p>Accompagnare i canti e riprodurre fenomeni sonori anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali.(1° Q e 2° Q)</p>	<p>La durata.</p> <p>Simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture.</p>	<p>Sviluppare la memoria uditiva attraverso l'ascolto di semplici brani musicali.</p> <p>Discriminare in base alla durata.</p> <p>-Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</p> <p>Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.</p> <p>Coordina la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</p>	<p>-Legge ed esegue semplici partiture convenzionali e non convenzionali con sicurezza e precisione.</p> <p>-Discrimina il suono in base alla fonte, al timbro ed alla durata in modo autonomo e sicuro</p> <p>-Riproduce e crea suoni e/o ritmi attraverso la voce, il corpo e gli oggetti/strumenti in modo adeguato e preciso</p>

CLASSE TERZA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE (I e II quadrimestre)	ABILITÀ' (I e II quadrimestre)	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI (I e II quadrimestre)
<p>Ascoltare brani musicali di diverso genere e associare impressioni ed immagini. (1° Q e 2° Q)</p> <p>Riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e li rappresenta con simboli convenzionali e non (1° Q e 2° Q)</p>	<p>La musica e le emozioni Canti relativi alle varie festività e ricorrenze</p> <p>Struttura ritmica di un brano musicale.</p> <p>L'intensità.</p> <p>Posizione e valore di alcune note sul pentagramma, ritmo musicale.</p> <p>Espressione corale della voce: l'intensità.</p>	<p>Cogliere emozioni ascoltando un brano</p> <p>Eseguire canti corali legati alle festività</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</p> <p>Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori</p> <p>Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</p>	<p>Coglie, all'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in parola, azione motoria e disegno</p> <p>Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo e consapevole.</p> <p>Esprime graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.</p> <p>Discrimina in base all'intensità le caratteristiche del suono.</p> <p>Mostra piena padronanza e correttezza nell'eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p>

CLASSE QUARTA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE (I e II quadrimestre)	ABILITÀ' (I e II quadrimestre)	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI (I e II quadrimestre)
<p>Ascoltare brani di vario genere e stile per coglierne gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali(1° Q e 2° Q)</p> <p>Eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono(1° Q e 2° Q)</p>	<p>Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Principali generi musicali.</p> <p>La musica nelle diverse civiltà studiate.</p>	<p>Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumenti e percussioni.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Ascoltare brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per coglierne aspetti emotivi e formali.</p> <p>Associare danze al tipo di musica ascoltata.</p>	<p>Mostra piena padronanza e correttezza nell'eseguire i canti individuali e di gruppo, ritmi, brani strumentali e non, in modo originale e creativo.</p> <p>Legge ed esegue semplici partiture convenzionali e non convenzionali con sicurezza e precisione.</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Sa creare una breve sequenza musicale rispettando i parametri del suono.</p> <p>Riconosce in modo sicuro le famiglie degli strumenti musicali.</p>

CLASSE QUINTA			
OBIETTIVI	CONOSCENZE (I e II quadrimestre)	ABILITÀ' (I e II quadrimestre)	ATTEGGIAMENTI/ COMPORTAMENTI (I e II quadrimestre)
<p>Ascoltare brani di vario genere per coglierne aspetti emotivi e strutturali. (1° Q e 2° Q)</p> <p>Eseguire brani vocali e strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono(1° Q e 2° Q)</p>	<p>Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.</p> <p>Famiglie degli strumenti musicali.</p> <p>Principali generi musicali.</p> <p>La musica nelle diverse civiltà studiate.</p>	<p>Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale</p> <p>Eseguire canti a due voci.</p>	<p>Mostra piena padronanza e correttezza nell'eseguire i canti individuali e di gruppo, ritmi, brani strumentali e non, in modo originale e creativo.</p> <p>Legge ed esegue semplici partiture convenzionali e non convenzionali con sicurezza e precisione.</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Sa creare una breve sequenza musicale rispettando i parametri del suono.</p>