

### Rubriche obiettivi di musica

In tutte le classi e per tutti gli obiettivi, nei livelli BASE e INTERMEDIO si potrebbero sostituire le frasi “sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità” e “in modo discontinuo e non del tutto autonomo” con “**in parziale autonomia e continuità.**”

CLASSE PRIMA				
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Distinguere i suoni naturali dai suoni artificiali e/o tecnologici	L'alunno distingue i suoni naturali dai suoni artificiali e/o tecnologici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno distingue i suoni naturali dai suoni artificiali e/o tecnologici solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità. -	L'alunno distingue i suoni naturali dai suoni artificiali e/o tecnologici in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno distingue i suoni naturali dai suoni artificiali e/o tecnologici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Partecipare ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali	L'alunno partecipa ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno partecipa ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno partecipa ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno partecipa ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Accompagnare i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali	L'alunno accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

CLASSE SECONDA				
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare brani musicali di diverso genere e associare impressioni ed immagini.	L'alunno ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Accompagnare i canti e riprodurre fenomeni sonori anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali.	L'alunno accompagna i canti e riproduce fenomeni sonori anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno accompagna i canti e riproduce fenomeni sonori anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno accompagna i canti e riproduce fenomeni sonori anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno accompagna i canti e riproduce fenomeni sonori anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
CLASSE TERZA				
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

Ascoltare brani musicali di diverso genere e associare impressioni ed immagini.	L'alunno ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno ascolta brani musicali di diverso genere e associa impressioni ed immagini in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e rappresentarli con simboli convenzionali e non	L'alunno riproduce fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e li rappresenta con simboli convenzionali e non solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno riproduce fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e li rappresenta con simboli convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno riproduce fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e li rappresenta con simboli convenzionali e non in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno riproduce fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e li rappresenta con simboli convenzionali e non in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>CLASSE QUARTA</b>				
<b>OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Ascoltare brani di vario genere e stile per coglierne gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali	L'alunno ascolta brani di vario genere e stile e ne coglie gli elementi fondamentali Individua le famiglie degli strumenti musicali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta brani di vario genere e stile e ne coglie gli elementi fondamentali Individua le famiglie degli strumenti musicali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno ascolta brani di vario genere e stile e ne coglie gli elementi fondamentali Individua le famiglie degli strumenti musicali in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno ascolta brani di vario genere e stile e ne coglie gli elementi fondamentali Individua le famiglie degli strumenti musicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>CLASSE QUINTA</b>				
<b>OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Ascoltare brani di vario genere e stile per coglierne gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali	L'alunno ascolta brani di vario genere e stile e ne coglie gli elementi fondamentali Individua le famiglie degli strumenti musicali in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno ascolta brani di vario genere e stile e ne coglie gli elementi fondamentali Individua le famiglie degli strumenti musicali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno ascolta brani di vario genere e stile e ne coglie gli elementi fondamentali Individua le famiglie degli strumenti musicali in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno ascolta brani di vario genere e stile e ne coglie gli elementi fondamentali Individua le famiglie degli strumenti musicali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Eeguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperibili altrove anche se in parziale autonomia e continuità.	L'alunno esegue brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
--	--	---	--	---