

INFORMAZIONI PERSONALI



Giada Gentile

📍 Via Ambrogio Strada, 56 - 20091, Bresso, Italia

☎ +39 346 677 7402

✉ giada.gentile4@gmail.com

🌐 www.giadagentile.weebly.com

Sesso Femmina | Data di nascita 04/09/1990 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA TITOLO DI STUDIO

Libera professionista
Laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre 2018

Coordinatrice delle attività di educazione ambientale
Legambiente Onlus Cinisello Balsamo

Attività o settore Ambiente / Educazione

Marzo 2018 - Giugno 2018

Educatrice Ambientale
Il Mondo di Emma

Attività o settore Ambiente / Educazione

Novembre 2017 - Giugno 2018

Educatrice teatrale e esperta in laboratori artistico creativi

Istituto Comprensivo Garibaldi di Cinisello Balsamo, Infanzia: 8 viaggi in giro per il mondo Istituto Comprensivo Garibaldi di Cinisello Balsamo, Primaria: IO+TEatro Istituto Comprensivo Piazza Costa di Cinisello Balsamo (primaria): Un mondo di Musica Istituto Comprensivo Zandonai di Cinisello Balsamo (primaria): Un mondo di Musica Istituto Comprensivo Parini di Cinisello Balsamo (primaria): Un mondo di Musica

Attività o settore Teatro-Arte / Educazione

Novembre 2017

Tirocinante come Operatrice in terapia ricreativa, ludico-didattica

Associazione Il Porto dei Piccoli Onlus, all'interno dell'Ospedale pediatrico di Genova-Istituto Giannina Gaslini

Attività o settore Animazione / Educazione

Ottobre 2017 – Giugno 2018

Educatrice pre e post scuola

-Consorzio Stabile KSC Progetto A
-Cooperativa Il Melograno

Attività o settore Educazione

Settembre 2016 – Settembre 2017

Servizio Civile Nazionale

Fondazione Cineteca Italiana

Attività o settore Visite guidate presso il Museo Interattivo del Cinema e l'Archivio cinematografico / Organizzazione e gestione eventi / Gestione Museo Interattivo del Cinema / Ufficio stampa /

Accoglienza / Catalogazione supporti filmici / Biglietteria cassa fiscale con sistema Crea web / Assistente regia e scene al campus estivo di cinema *Reloaded* con bambini tra i 9 e gli 11 anni.

- Dicembre 2016 – Febbraio 2017**
Costumista, Scenografa, Assistente alla regia
 Teatro Linguaggi creativi
 Ho progettato e realizzato i costumi e le scene nello spettacolo *La Nebbiosa*, con la regia di Paolo Trotti, presso il Teatro Franco Parenti di Milano. Produzione di Teatro Linguaggi creativi. Attualmente in Tournee in Italia.
 Attività o settore **Teatro / Artigianato**
- Ottobre 2016 – Marzo 2017**
Assistente alla didattica per il laboratorio di arte del costume, di Gabriele Pacchia Mayer
 Iuav – Istituto Universitario Iuav Architettura Venezia
 Attività o settore **Didattica / Teatro**
- Maggio - Luglio 2016**
Costumista, Scenografa
 Ho progettato e realizzato i costumi e le scene nello spettacolo itinerante *Shakespeare in love pop*, con la regia di Paolo Trotti, presso il Giardino Nascosto di Milano. Produzione di Teatro Linguaggi creativi e Asylum Orchestra.
 Teatro Linguaggi creativi
 Attività o settore **Teatro / Artigianato**
- Novembre 2015 – Gennaio 2016**
Costumista, Assistente alla regia, Performer
 Collettivo artistico I Giaguari del Cielo
 Ho progettato e realizzato il trucco, i costumi e le scene nello spettacolo *Questa città non merita pietà* dei Giaguari del Cielo
 Attività o settore **Teatro / Artigianato**
- Maggio - Luglio 2015**
Costumista, Assistente alla regia, Performer
 Collettivo artistico I Giaguari del Cielo
 Ho progettato e realizzato il trucco, i costumi e le scene nello spettacolo *DIE* dei Giaguari del Cielo
 Attività o settore **Teatro / Artigianato**
- Febbraio - Luglio 2015**
Laboratorio di Realizzazione e Performance teatrale dal Teatro Nho alla produzione contemporanea - Costumista, Assistente alla regia, Mimo
 Iuav – Istituto Universitario Iuav Architettura Venezia
 Ho progettato e realizzato il trucco, i costumi e le scene nello spettacolo *Die zauberflöte* con la regia di Stefano Monti e Monique Arnaud, presso Venice Open Stage 2015 e Conservatorio di Vicenza e di Castelfranco
 Attività o settore **Teatro / Artigianato**
- Maggio - Luglio 2014**
Laboratorio intensivo di messa in scena – Costumista, Attrice
 Iuav – Istituto Universitario Iuav Architettura Venezia
 Ho progettato e realizzato il trucco e i costumi nello spettacolo *Elektra* con la regia di Csaba Antal, presso l'Università Iuav di Venezia
 Attività o settore **Teatro / Artigianato**
- Febbraio – Marzo 2012**
Stage Costumista, Scenografa
 Milano Clown Festival
 Ho partecipato come costumista e scenografa al *Milano Clown Festival*, realizzando gli spazi scenici all'aperto
 Attività o settore **Teatro / Artigianato**
- Marzo – Giugno 2011**
Volontaria Regista, Costumista, Scenografa
 Gruppo scout Cornano I
 Ho preparato, progettato e realizzato lo spettacolo teatrale *Telefiaba* con dei bambini dagli 8 ai 12 anni del gruppo scout Cornano I
 Attività o settore **Teatro/ Teatro**

Aprile 2010 - Oggi

Educatrice Ambientale
Legambiente Onlus Cinisello Balsamo

Dal 2010 collaboro con Legambiente Onlus di Cinisello Balsamo nei centri estivi e nelle scuole primarie, con progetti di educazione ambientale e realizzando laboratori teatrali e creativi

Attività o settore **Ambiente / Educazione**

Settembre 2008 – Settembre 2018

Baby Sitter, Ripetizioni, Aiuto compiti

Dal 2008 lavoro con alcune famiglie, bambini e ragazzi di diversa età dai 3 ai 14 anni

Attività o settore **Educazione**
ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2018 – In corso

Educatore Professionale socio-pedagogico

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Settembre 2018

Il Gioco del Teatro come Mestiere

Teatro Bruno Munari

Docente: Silvio Oggioni, Teatro del Buratto

Luglio 2018

Summer School: Il teatro nella relazione d'aiuto

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

Docenti: Azzurra Fiume e Riccardo Ballerini

Aprile 2018

Seminario di Clownerie

Il Pianeta dei Bambini

Docente: Michela Cromi, Teatro della Corte

Aprile 2018

Sulle orme del cantastorie

Spazio Zagharid

Docente: Mamadou Dioume

Aprile 2018-Luglio 2018

Attività Formative Specifiche (AFS) per l'acquisizione dei 24 CFU

Livello 8 QUEQ

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Pedagogia speciale e didattica inclusiva, Psicologia dei processi di apprendimento, Pedagogia della comunicazione educativa.

Novembre 2017 – Ottobre 2018

Diploma di Scuola Civica in Esperto in Educazione alla Teatralità

Corso di formazione per educatore alla teatralità presso Scuola civica di teatro, musica, arti visive e animazione, CRT centro ricerche teatrali "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona (corso riconosciuto dal MIUR Direttiva 170/2016 a.s. 2017/18)

Docente: Gaetano Oliva

Novembre 2017

Corso di formazione intensivo per operatore in terapia ricreativa, ludico-didattico

Associazione Il Porto dei Piccoli Onlus, all'interno dell'Ospedale pediatrico di Genova-Istituto Giannina Gaslini

Marzo 2017

Corso di formazione per l'utilizzo dei Social media e Digital per la promozione degli eventi, con Andrea Albanese

Università degli studi di Milano-Bicocca

Ottobre 2013 - Aprile 2016

Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro

Livello 7 QUEQ

luav - Istituto Universitario Architettura Venezia 110/110 Lode

Laboratorio di arte del costume; Laboratorio di regia e drammaturgia, Laboratorio intensivo di messa in scena; Laboratorio di realizzazione e performance teatrale; Laboratorio di tecniche di allestimento scenico; Disegno per il Teatro; Rappresentazione digitale per il Teatro; Economia delle istituzioni e delle attività culturali; Teorie e Tecniche di comunicazione ed interazione personale; Filosofia della scienza; Antropologia per il Teatro; Strutture drammaturgiche per il teatro; Storia dell'arte contemporanea

Ottobre 2010 – Novembre 2013

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali curriculum teatrale, Livello 6 QUEQ

cinematografico e musicale

Univesrità degli Studi di Milano

Storia dell'arte moderna; Storia del teatro contemporaneo; Storia del teatro e dello spettacolo; Organizzazione ed economia dello spettacolo teatrale; Istituzione di regia; Civiltà greca; Storia e critica del cinema; Storia della musica moderna e contemporanea; Drammaturgia; Drammaturgia musicale, teatrale e cinematografica; Teoria e analisi del linguaggio cinematografico; Legislazione dei beni culturali; Letteratura italiana; Antropologia culturale; Archeologia e storia dell'arte greca; Storia e documentazione della moda; Estetica; Storia moderna; Laboratorio dal testo alla scena; Laboratorio i mestieri del cinema

Settembre 2009 – Giugno 2010

Attestato di competenza in Fashion Design con stage di 200 ore Livello 5 QUEQ
presso l'azienda **L'HUB** contribuendo all' esposizione per il Salone del Mobile a Milano

Afol Moda- Fashion Design

Disegno Tecnico per la moda; Disegno anatomico; Progettazione dei capi; Modellismo e confezione; Tecnologia tessile; Photoshop; Storia e linguaggi del costume e della moda; Taglio storico; Merceologia; Sartoria; Inglese per la moda; Cucito creativo.

Settembre 2004 – Luglio 2009

Liceo Artistico con indirizzo Leonardo

Livello 4 QUEQ

Istituto Enrico De Nicola, Sesto San Giovanni

Storia dell'arte; Discipline pittoriche; Discipline plastiche; Discipline geometriche; Educazione visiva

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

Inserire il livello

Inserire il livello

Inserire il livello

Inserire il livello

Inserire il livello

B2

B2

B2

B2

B2

Spagnolo

Inserire il livello

Inserire il livello

Inserire il livello

Inserire il livello

Inserire il livello

A2

A2

A2

A2

A2

Competenze comunicative

Buone capacità comunicative e di ascolto.

Buona predisposizione alla collaborazione e alla coordinazione, per l'ideazione e la realizzazione di progetti educativi.

Competenze organizzative e gestionali

Buone capacità di coordinazione, organizzazione e pianificazione del proprio lavoro e di quello di equipe.

Buone capacità di lavorare in situazioni di stress e di problem solving.

Puntualità nella gestione e nel rispetto delle scadenze. imprevisti.

Competenze professionali

Ottima abilità nella progettazione di costumi di scena (teatro, cinema e televisione)

Ottima abilità nel disegno tecnico di moda.

Ottima abilità nel disegno a mano libera.

Ottima abilità nella realizzazione di piccole sculture con la creta.

Ottimo abilità manuali.

Ottimo abilità organizzative in equipe di lavoro.

Buone abilità grafiche.

Buone abilità nell'utilizzo base della macchina da cucire.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE
ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI Autonomo

COMUNICAZIONE Avanzato

CREAZIONE DEI CONTENUTI Autonomo

SICUREZZA Avanzato
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI Avanzato

Buon utilizzo dei programmi grafici: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

-Tesi triennale: Il teatro dell'Elfo: *Le amare lacrime di Petra Von Kant* di R. W. Fassbinder
-Tesi magistrale: Il cross-dressing nel teatro di Copi. Progettazione dei costumi per *Il frigo*

Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni

Candidatura come miglior tesi di laurea magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro, presso luav
-Ho fatto parte di un gruppo scout Cormano I, in cui ho gestito attraverso progetti educativi, gruppi di bambini dagli 8 ai 12 anni e gruppi di ragazzi dai 12 ai 16 anni.
-Ho fatto volontariato presso l'Associazione Il Sorriso Onlus, occupandomi della gestione di alcuni ragazzi disabili, per la preparazione di uno spettacolo teatrale.

Esposizioni

-Inquadra il cinema Milano Film Festival Awards 2012
-Fashion Paper-affascinati dalla carta 2010

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

