

**RUBRICHE VALUTAZIONE MUSICA**

CLASSI PRIME						
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Partecipare ad attività musicali collettive, vocali e/o strumentali (1°Q e 2°Q)</b>	Anche se guidato non partecipa alle attività musicali collettive vocali e\o strumentali	Partecipa alle attività musicali collettive vocali e\o strumentali, con il supporto del docente	L'alunno partecipa alle attività musicali collettive vocali e\o strumentali con parziale autonomia.	L'alunno partecipa alle attività musicali collettive vocali e\o strumentali con autonomia.	L'alunno partecipa attivamente alle attività musicali collettive vocali e\o strumentali con autonomia, riuscendo ad affrontare situazioni complesse	L'alunno partecipa attivamente alle attività musicali collettive vocali e\o strumentali con autonomia, in modo originale e riuscendo ad affrontare situazioni complesse
<b>Accompagnare i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali (1°Q e 2°Q)</b>	Anche se supportato non è in grado di accompagnare i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali	Accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali, con il supporto del docente	Accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali, con parziale autonomia	Accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali, con autonomia	Accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali, con autonomia, riuscendo ad affrontare situazioni complesse	Accompagna i canti con ritmi del corpo e/o di strumenti musicali, con autonomia, in modo originale e riesce ad affrontare situazioni complesse

CLASSI SECONDE						
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Ascoltare brani musicali di diverso genere e associare impressioni ed immagini.</b>	Anche se guidato non è in grado di associare impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti	L'alunno associa impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti, con il supporto del docente	L'alunno associa impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti, con parziale autonomia	L'alunno associa impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti, con autonomia	L'alunno associa impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti, con autonomia, riuscendo ad affrontare situazioni complesse	L'alunno associa impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti, con autonomia e in modo originale. Riesce ad affrontare situazioni complesse
<b>Accompagnare i canti e riprodurre fenomeni sonori anche con ritmi utilizzando il</b>	Anche se guidato non è in grado di accompagnare i canti e riprodurre fenomeni sonori	Con il supporto dell'insegnante, è in grado di accompagnare i canti e di riprodurre	l'alunno è in grado di accompagnare i canti e di riprodurre fenomeni sonori	l'alunno è in grado di accompagnare i canti e di riprodurre fenomeni sonori	l'alunno è in grado di accompagnare i canti e di riprodurre fenomeni sonori	l'alunno è in grado di accompagnare i canti e di riprodurre fenomeni sonori

<b>corpo, la voce, strumenti musicali.</b>	anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali.	fenomeni sonori anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali.	anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali, con parziale autonomia	anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali, con autonomia	anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti, con autonomia e riuscendo ad affrontare situazioni complesse	anche con ritmi utilizzando il corpo, la voce, strumenti, in modo autonomo, brillante e originale. Riesce ad affrontare situazioni complesse
--	--	--	---	--	--	--

CLASSI TERZE						
<b>OBIETTIVO</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>DISTINTO</b>	<b>OTTIMO</b>

SCHEDA DI VALUTAZIONE						
<p><b>Ascoltare brani musicali di diverso genere e associare impressioni ed immagini.</b></p>	<p>Anche se guidato non è in grado di associare impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti</p>	<p>Guidato dall'insegnante, l'alunno è in grado di associare impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti</p>	<p>l'alunno è in grado di associare impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti con parziale autonomia e consapevolezza</p>	<p>l'alunno è in grado di associare impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti con autonomia e consapevolezza</p>	<p>l'alunno è in grado di associare impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse</p>	<p>l'alunno è in grado di associare impressioni e immagini ai brani musicali di vario genere proposti in modo autonomo, consapevole e originale. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non note</p>
<p><b>Riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e rappresentarli con simboli convenzionali e non</b></p>	<p>Anche se guidato non è in grado di riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e rappresentarli con simboli convenzionali e non</p>	<p>Guidato dall'insegnante, l'alunno è in grado di riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e rappresentarli con simboli convenzionali e non</p>	<p>l'alunno è in grado di riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e rappresentarli con simboli convenzionali e non, con parziale autonomia e consapevolezza</p>	<p>l'alunno è in grado di riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e rappresentarli con simboli convenzionali e non, con autonomia e consapevolezza</p>	<p>l'alunno è in grado di riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e rappresentarli con simboli convenzionali e non, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare</p>	<p>l'alunno è in grado di riprodurre fenomeni sonori, ritmi, semplici brani musicali utilizzando il corpo, la voce, strumenti musicali e rappresentarli con simboli convenzionali e non, in modo autonomo, consapevole e originale. Riesce ad affrontare</p>

					situazioni complesse	situazioni complesse e non note
--	--	--	--	--	----------------------	---------------------------------

CLASSI QUARTE						
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Ascoltare brani di vario genere e stile per coglierne gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali</b>	Anche se guidato non è in grado di cogliere gli elementi fondamentali, Individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali, individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile	l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali, individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile, con parziale autonomia e consapevolezza	l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali, individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile, con autonomia e consapevolezza	l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali, individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare	l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali, individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile, in modo autonomo consapevole e originale. Riesce ad affrontare

					situazioni complesse	situazioni complesse e non note
<b>Eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono</b>	Anche se guidato e supportato, non è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono	l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono con parziale autonomia e consapevolezza	l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono con autonomia e consapevolezza	l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse	l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del suono in modo autonomo consapevole e originale. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non note

CLASSI QUINTE						
OBIETTIVO SCHEDA DI VALUTAZIONE	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>Ascoltare brani di vario genere e stile per coglierne gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali</b>	Anche se guidato non è in grado di cogliere gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile	l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile, con parziale autonomia e consapevolezza	l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile, con autonomia e consapevolezza	l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali Individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse	l'alunno è in grado di cogliere gli elementi fondamentali, individuare le famiglie degli strumenti musicali, ascoltando brani di vario genere e stile, in modo autonomo consapevole e originale. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non note
<b>Eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri del</b>	Anche se guidato e supportato, non è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i	Con il supporto dell'insegnante, l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza	l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri	l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri	l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri	l'alunno è in grado di eseguire brani vocali e/o strumentali riproducendo una breve sequenza riconoscendo i principali parametri

<b>suono</b>	principali parametri del suono	riconoscendo i principali parametri del suono	del suono con parziale autonomia e consapevolezza	del suono con autonomia e consapevolezza	del suono con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare situazioni complesse	del suono in modo autonomo consapevole e originale. Riesce ad affrontare situazioni complesse e non note
--------------	--------------------------------	---	---	--	--	--