

**WELCOME TO OUR ANNUAL EASTER EGG
HUNT!!!**



A.S 2018/2019

**CLASSE 3°B
PLESSO MANZONI
INSEGNANTE: BIANCO ANGELICA
TIROCINANTE: ZAMBON GIORGIA**



AMBITO DISCIPLINARE: Lingua Inglese

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a «fare con la lingua». L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi. Si potrà inoltre utilizzare la lingua per veicolare apprendimenti collegati ad altri ambiti disciplinari.



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

▪ COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;

• IMPARARE AD IMPARARE

è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.



OBIETTIVI SPECIFICI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.**
- **Parlato (produzione e interazione orale) – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.**
- **Lettura (comprensione scritta) – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.**
- **Scrittura (produzione scritta) – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.**



INTRECCI TRASVERSALI

ED.MOTORIA

-partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;

MATEMATICA

-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

ARTE E IMMAGINE

- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.



QUADRO GENERALE DI RIFERIMENTO

La lezione di seguito presentata è stata svolta in collaborazione con la tirocinante Giorgia Zambon , studentessa del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università Bicocca di Milano. Essa si colloca all'interno di un processo di valutazione formativa, con la quale si intende osservare l'attenzione, la partecipazione attiva, la capacità di ascolto e di collaborazione nonché la capacità dei bambini di saper utilizzare i contenuti appresi fino a quel momento, per la risoluzione di problemi, in contesti diversi, da quello scolastico.



METODOLOGIA

Total Physical Response: metodologia creata dallo psicologo americano Asher negli anni 60, che prevede l'uso di giochi che permettano agli studenti di comunicare in modo non verbale (indicare oggetti, trovare oggetti, utilizzare il proprio corpo per esprimersi, come nei giochi di mimo o che comportino movimento fisico)



I DESTINATARI

- **Classe terza della scuola primaria**
- **20 alunni di cui 8 femmine e 12 maschi**
- **2 alunni DVA**

Nel complesso il gruppo classe appare abbastanza motivato e curioso ad apprendere



TEMPI

- **Una lezione da due ore**

Ambiente di apprendimento

- **Aula di inglese**
- **Aula pre e post**

Materiali e strumenti

- **Lim**
- **Fogli con istruzioni in inglese**



PREPARIAMOCI: WARM UP!!!

Attraverso l'uso della Lim, viene mostrato ai bambini un cartone animato in lingua inglese che riguarda la famosa Easter Egg Hunt ossia la caccia al tesoro che da tradizione si svolge nei paesi anglosassoni, nella settimana di Pasqua. Vi partecipano grandi e piccini. Nei giardini privati o in eventi pubblici nei grandi parchi (con eventi organizzati) famiglie intere cercano le uova di pasqua, nascoste dal coniglio pasquale, per tutto il giorno.



LET'S GO!

Dopo una discussione guidata sul video, in cui i bambini vengono invitati ad esporre ciò che hanno compreso, vengono divisi in due gruppi:

-TEAM BUNNIES

-TEAM CHICKS

e con fare curioso , le insegnanti consegnano un invito segreto per partecipare alla famosa Easter Egg Hunt!!



- I BAMBINI DOVRANNO RISOLVERE ALCUNI GIOCHI SEGUITI DA INDIZI IN INGLESE, FINO AL RAGGIUNGIMENTO DEL CESTINO CON GLI OVETTI DI CIOCCOLATO!

1)COMPREHENSION TEST :

2)DAYS, MONTHS AND SEASONS

3)NUMBER 1-100;

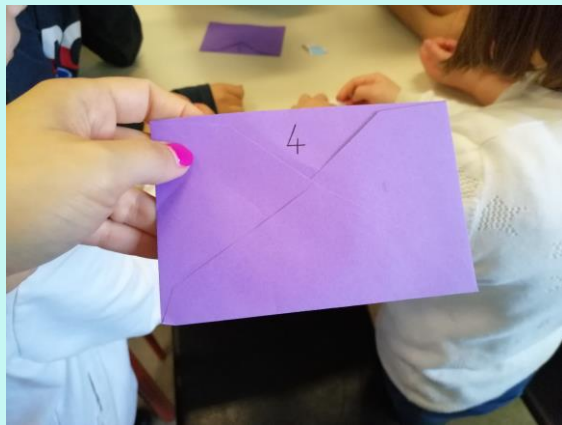
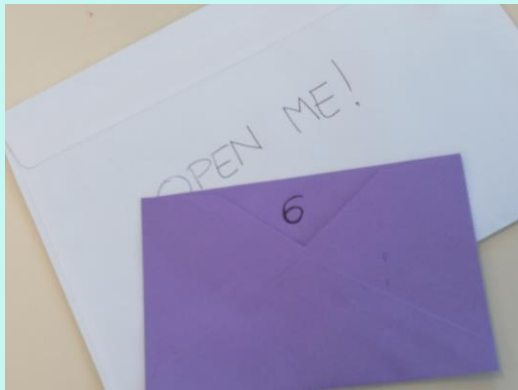
4)EASTER VOCABULARY: GIOCO DI PAROLE INTRECCiate

5)DRAMMATIZZAZIONE DI UN DIALOGO





shutterstock.com • 384190429





Easter Egg Treasure Hunt



HAPPY EASTER!!



Easter Egg
Treasure Hunt

