



**CORPO MUSICALE  
"SANTA CECILIA-1900"  
PALAZZOLO MILANESE**

Durante la sua ultracentenaria attività il Corpo Musicale Santa Cecilia-1900 ha sempre dedicato tempo e risorse all'attività giovanile.

Negli ultimi anni, inoltre, per adeguarsi ai veloci cambiamenti in essere nella società civile, l'attività formativa di base e di strumento è stata potenziata e migliorata.

È nel solco di questo cammino intrapreso che si è deciso di elaborare il progetto "La Scuola che Sbanda" con il duplice obiettivo di sensibilizzare ed educare alla musica i bambini dai 8 agli 11 anni e di favorirne il processo aggregativo attraverso la musica d'insieme.

## Descrizione del progetto

Il progetto ha l'obiettivo di sensibilizzare le fasce d'età scolare nei confronti dell'attività musicale ed in particolare verso l'ultracentenaria tradizione bandistica del territorio locale. Si pone inoltre attenzione agli aspetti socializzanti quali la capacità di stare nel gruppo e di relazionarsi con gli altri attori coinvolti.

L'attività viene invece svolta in ore extra curricolari e si rivolge agli alunni delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> che inizieranno a imparare a suonare uno strumento (messo a disposizione dal Corpo Musicale); parteciperanno a 12 lezioni in 'piccoli gruppi' con insegnanti di sezione - per apprendere le basi dello strumento - e a 8 lezioni nel 'grande gruppo' in cui affinare l'esecuzione d'insieme (Junior Band).

Le attività vedranno coinvolti - oltre agli Insegnanti di Strumento, tutti diplomati o diplomandi al Conservatorio - i giovani volontari del Corpo Musicale che daranno il loro contributo attraverso:

l'esecuzione e la presentazione degli strumenti all'interno delle ore curricolari

l'attività di supporto agli insegnanti di strumento durante le attività pomeridiane  
la partecipazione all'evento finale.

Al termine del progetto verrà infatti organizzato un evento conclusivo in cui tutti gli attori coinvolti presenteranno il lavoro svolto e le competenze acquisite, sotto forma di saggio e concerto finale.

In questa occasione interverrà anche il Corpo Musicale .

## Obiettivi

Al termine dell'attività i partecipanti avranno:

Acquisito una maggiore sensibilità verso la cultura musicale ;

Imparato le nozioni base per suonare uno strumento musicale;

Appreso le regole principali per suonare assieme;

Conosciuto ed apprezzato la realtà bandistica locale.

## Scansione temporale e dettaglio attività

L'idea è quella di distribuire il progetto durante tutto l'arco dell'anno scolastico aprendo le attività nel mese di Ottobre e terminandole nel mese di Maggio con l'evento conclusivo.

Nel dettaglio avremo:



**CORPO MUSICALE  
"SANTA CECILIA-1900"  
PALAZZOLO MILANESE**

n. 20 incontri della durata di 2 ore cadauna da tenersi con cadenza settimanale da ottobre ad aprile  
Evento conclusivo con saggi e concerto finale a Maggio

Saranno quindi erogate:

n. 40 ore di Lezione di strumento e di musica d'insieme in orario extra curricolare.

## Strumenti e materiale utilizzato

Per la realizzazione del progetto il Corpo Musicale metterà a disposizione degli alunni diverso materiale di sua proprietà che, per le ore di lezione 'in aula' o anche per lo studio a casa, verrà fornito in comodato gratuito.

## Docenti

Per la realizzazione del progetto è previsto l'affidamento di incarico a:

n.1 Maestro di strumento – flauto traverso -;

n.1 Maestro di strumento – percussioni -;

n.1 Maestro di strumento – legni (clarinetti, saxofoni,...) -;

n.1 Maestro di strumento – ottoni (trombe, tromboni, euphonium,...);

n.1 Maestro per musica d'insieme.

Tutti i Maestri saranno poi affiancati da uno o più Giovani Allievi del corpo Musicale.

## Evento finale

Al termine del progetto è prevista una giornata finale in cui sarà data agli allievi la possibilità di presentare quanto appreso durante l'arco dell'anno.

In particolare verranno presentati:

saggi di sezione/strumento con singoli 'musicisti' o piccoli gruppi omogenei;

concerto finale con tutto il gruppo al completo.

A tale evento è prevista la partecipazione anche del Corpo Musicale con tutti i suoi effettivi.

## Il progetto negli anni futuri

L'obiettivo del Corpo Musicale è che il progetto possa essere ripetuto negli anni a venire; l'entusiasmo dei ragazzi coinvolti, i risultati (didattici e non) ottenuti ed il feedback ricevuto dagli insegnanti della scuola primaria saranno sicuri indicatori valutati dal Consiglio Direttivo del Corpo Musicale per la riproposizione delle attività.